

GORDO PARA UNO SOLO: LO REGALA A SUS EMPLEADOS

ES EL JOYERO RICCIARDI. GANO 36 MIL MILLONES CON EL 3856 Y LOS REPARTE ENTRE SUS 140 TRABAJADORES

El conocido joyero Huber Ricciardi resultó ser el poseedor de seis series del número 3856 y, por lo tanto, toda la grande de Año Nuevo fue para él. Sin embargo, ha protagonizado un caso sin precedentes en la historia de la Lotería. Decidió repartir el monto del premio —36 mil millones de pesos moneda nacional— entre los 140 empleados que integran el personal de su empresa, que percibirá cada uno 250 millones. Ricciardi explicó su generoso gesto señalando que ha querido recompensar a sus empleados, que respondieron sin retaceos a los sacrificios que demandó un año tan duro como éste. (Inform. Página 24).



GORDITO JOYERO Y GENEROSO. El conocido joyero Ricciardi y su esposa, poseedores de 6 series del 3856. Repartirán los 36 mil millones de pesos entre los 140 empleados de la empresa.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XIV — Buenos Aires, Jueves 30 de Diciembre de 1976 — N° 4.388 — \$ 40

RECARGO VIA AEREA \$ 2

**FELIZ
TRAJE
NUEVO**

les desea

MADDOX

EN EL ARTE DE
VESTIR HOMBRES

CREDITOS

BME. MITRE 860
AV. CANAL 27
BUENOS AIRES

**CRIPPY: VENDRA AL
PAIS POR MONZON**

• Inform. Páginas 12-13

**DARAN EL 20%
DE AUMENTO
A JUBILADOS**

• Información Página 2

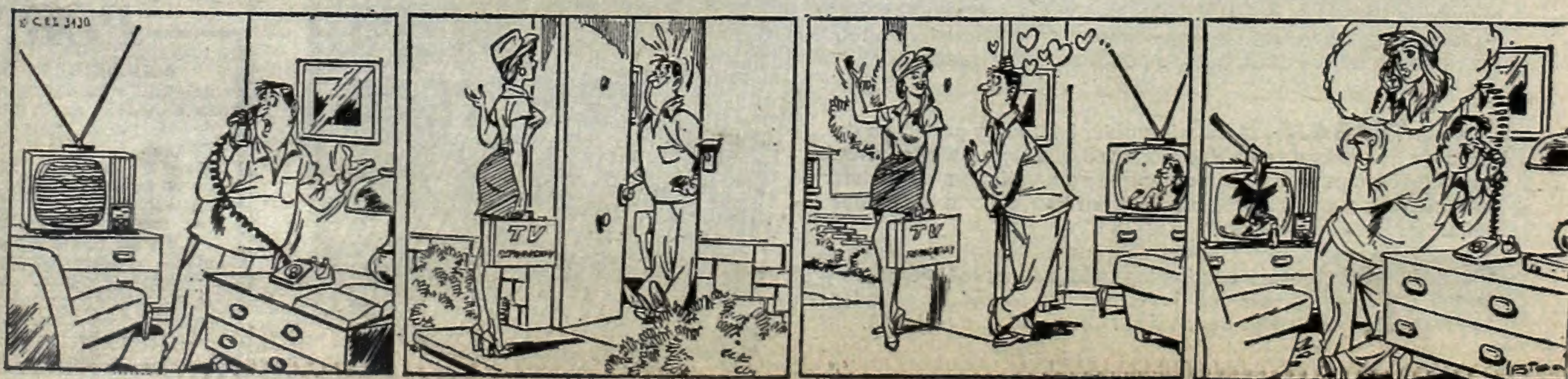
**TERRIBLE: LA CARNE
SUBIO NUEVAMENTE**

• Inform. Páginas 12-13

ECHAN EMPLEADOS PUBLICOS

• Información Página 2

**LO
LI
TA**



OTROS 123 LIBERADOS

LOS BENEFICIADOS, HASTA AHORA, SUMAN 1.660

El Poder Ejecutivo Nacional, entre el 22 y el 29 del corriente, dispuso el cese del arresto de 123 personas que se hallaban a su disposición. La decisión fue dada a conocer en la vispera, a través del Ministerio del Interior. De este modo 1.546 personas que se encontraban a disposición del Poder Ejecutivo, desde el 24 de marzo pasado, recuperaron la libertad. Asimismo, se procedió a la expulsión de 114 extranjeros, con lo que la liberación totaliza 1.660 personas. La nómina de las 123 personas recientemente liberadas, por decisión del gobierno nacional, y que oficialmente fue suministrada por conducto de la cartera del Interior, es la que a continuación se reproduce en forma completa:

Doño, Jorge Ernesto; Doño, Marcos Eduardo; López, Juan Isidro; Martín, Daniel Alberto; Maderes, Ricardo; Benl, Juan Carlos; Urdagiola, Emilio Sebastián; Cherini, Leopoldo Humberto; Montolio, Horacio Orlando; Russomanno de Gramanno, Araceli; Acosta, Víctor Hugo; Aguinaco Figueroa, Carlos; Aguinaco Figueroa, José; Aranda

Losione, Miguel Angel; Arcelus Araujo, Martín; Ricardo; Argüello, Oscar Ramón; Baravalle, José; Blagioni, Oscar Alberto; Bravo Patricio Roberto; Bruno Call, Mario Lorenzo; Castro Becerra, Juan Carlos; Crementí, Gustavo Luis; Díaz Sánchez, Carlos Alberto; Doktorowitz, Abraham; Enrique, Julio Alberto; Espinola Atención, Adriana de las Mercedes.

Fernández, José María; Floretti, Alejandro Diógenes; Floretti, Hugo Mario; Floretti, Salomón Leonardo; Frusasco, Omar Félix; Godoy, Daniel; Grilli, Jorge; Lezcano, Rubén Isidoro; Limonte, Norberto Juan; Longinotti, Luis Antonio; Luna, Agustín Reinaldo; Marchi, Pedro César; Martín, Tito; Martínez, Carlos Ramón; Martínez, Roberto Justo; Mónaco, Juan José; Pelagatti, Ernesto Silvio; Pereyra, Silverio; Pintos, Hugo; Pochettino, María Susana; Puga Ortiz, Miguel Angel; Quiroga, José María; Raschia de Roeschlin, Cristina Estela; Ri-

bot, Jorge; Roca Solé, Humberto Ramón.

Acosta, Egidio; Aguirre, Omar Fernando; Almada, Irma Isabel; Alonso, Héctor Manuel; Ardila, Lina Cristina; Aufranc, Ana María; Berent, Anibal José; Berón, Alberto Jorge; Bianucci, Delfor Lorenzo; Candia de Fernández, Selmira Estefanía; Cardozo, Carlos Fernando; Cardozo, Obdulio Ramón; Castellano, Oscar Antonio; Coria, María Leonidas; Chemes, Roberto Nicolás; Dávalos, Héctor; De Castelli, Osvaldo; Deleliti, Juan Carlos; Duarte, Gregorio; Duarte, Leopoldo; Felan, Víctor Aníbal; Fernández, Antonio Celestino; Fernández, Eva; Franco, Edit Alfredo; Garay, Juan Esteban Bruno; Gauna, Ceferina; Gauna, Cosme Damián; Grancelli, Luis Gabriel; Layon, Norberto Ricardo.

Livolpi, José Luis; Lucero, Oscar Homero; Marthoflearch, Damián; Mendiaz, María Nubia; Milanesi, Ramón Víctor; Okada, Carlos Noshio; Olmos, Sonia; Orlandini,

Diego Carlos; Ortiz, Norberto Edgardo; Pérez, José Manuel; Perussini, Estela María; Río Bo, Delia Beatriz; Riveros, María Felipa; Rojo, Rubén Darío; Rosetti, Marta Teresa; Sánchez, Raúl Alberto; Sivero Giménez, Julio César; Tomás, Emilio Juan José; Torres, Juan Eusebio; Torres, Ricardo Ignacio; Velázquez, Alicia Genoveva Liberata; Zamudio, Ana María.

Arancibia Avila, Rodolfo Genaro; Becar Irusta, Juan Miguel; Blanco Palacios, Manuel; Lucero, Héctor Claudino; Martínez Cajas, Juan Alberto; Mendoza Grajales, Isidoro; Morales, Epifanio Roberto; Naranjo Sosa, Juan; Naranjo Vargas, Decio Bernardo.

Rodriguez, Rafael Narciso; Roeschlin, Bruno Armando; Roldán, Mario Néstor; Santos Amezcua, Mario Antonio; Savio, Enrique Armando; Sibilla, Lorea Norma Lidia de Morán; Solorza Vidal, Basilio Alberto; Tartaglia, Oscar Rubén; Tranlep, Alberto Mario; Vilche Juan Carlos; Vilches, Daniel; Sánchez, Remigio Antonio.

La Vejez es una Enfermedad Como Cualquiera, Dicen

GUADALAJARA, Jalisco, México, 30 (EFE). — El envejecimiento, con todas sus consecuencias en deterioro de la salud física y mental, no es un proceso fisiológico, sino una enfermedad. Al tratar esta enfermedad, al mismo tiempo podrían eliminarse otros padecimientos y desórdenes que se vuelven más comunes a una edad avanzada.

Así lo enfatizó el especialista norteamericano en dermatología, genética y gerontología, Víctor Seimanowitz, quien se encuentra de visita en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de esta capital, del estado mexicano de Jalisco.

Aclaró el especialista, que al hablar de curar la enfermedad de la vejez —como él la llama— no se refería a prolongar la juventud, en el sentido mágico, sino más bien, prolongar la vida manteniendo una salud relativamente buena.

La investigación en este interesante campo hasta ahora casi inexplorado —señaló— se ha visto frenado por el temor que sienten las personas hacia una prolongación de la existencia, temor que se encuentra fundamentado, ya que por lo general asocian ésta con estado decrepito o una vida vegetativa.

DENUNCIAN DESAPARICION DE DOS PERIODISTAS Y UN GREMIALISTA

La desaparición de dos periodistas y un gremialista, en distintas ocasiones, ha sido denunciada por familiares o allegados muy íntimos. Uno de los casos es el del economista y doctor en Ciencias Políticas Alfredo Arturo Kolliker Fers, de 58 años, quien salió de su domicilio de 25 de Mayo 1230, en Vicente López, el pasado 14, a las 10, y de quien no se tienen noticias desde entonces.

Kolliker Fers ejerce el periodismo en la revista de la colectividad alemana "Publicaciones La Plata Ruf". Sus allegados presentan un recurso de habeas corpus, pero señalaron que éste no tiene actuación política o gremial.

Otra de las desapariciones es la de Ernesto Luis Fosatti, argentino, de 30 años, quien falta de su domicilio desde el 26 de noviembre último. Sus padres hicieron saber que las últimas notas de Fosatti aparecieron en las revistas "La Semana" y "Panorama" (una sobre el boxeador Castellini y la otra sobre la evasión de obras de arte en la Argentina).

Mientras tanto, desde la madrugada

de ayer no se tienen noticias sobre el paradero del secretario general de la Asociación de Empleados de Farmacia, Jorge Fernando Di Pascuale. La comisión directiva de la entidad declaró el estado de alerta de sus afiliados, a la vez que presentó un recurso de habeas corpus en el juzgado de sentencia en lo Criminal, del juez Tristán García Torres. También envió telegramas, denunciando el hecho, al Presidente de la Nación, al Ministerio del Interior, al de Trabajo y a la intervención en la CGT.

SERVICIOS SOCIALES DE JUBILADOS: IRREGULARIDADES POR NEGLIGENCIA

En círculos allegados al Ministerio de Bienestar Social de la Nación trascendió que se habría radicado un sumario en la Fiscalía Nacional de Investigaciones, por "supuestas irregularidades en el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, relacionados con el exceso de pagos por capitación".

El trascendido añade que la investigación fue dispuesta a raíz de un informe elevado por personal de ese instituto, que indicaría la existencia de un presunto negociado por exceso de pago por capitación, ante la carencia de padrones. Esto —continúa— habría motivado que mensualmente se produjera una erogación del orden de los 33 millones de pesos nuevos, en concepto de pago de afiliaciones, duplicaciones o fallecidos.

♦ PRINCIPAL IMPUTADO

Según agrega la especie, en dicha causa se hallaría como principal imputado dado el orden de jerarquías, el ex interventor y posteriormente presidente del instituto, señor Bruno Gastón Di Castelnuovo, al encontrarse incurso en ne-

gligencia grave en el desempeño de las funciones para las que fue designado. En este sentido, también figurarían como imputados en igual condición, los miembros del directorio del instituto y el ex director general de la Secretaría de Estado de Seguridad Social, señor Alfredo Recher, en su carácter de ex síndico del mencionado organismo. Asimismo estarían implicados en el procedimiento por distintos cargos que revisten suma importancia, varios ex funcionarios y personal del instituto y de la Secretaría de Seguridad Social.

♦ NEGLIGENCIAS

Además, cabe consignar que las negligencias señaladas y las responsabilidades omitidas por los nombrados, han causado a la institución un serio perjuicio económico derivado de la mayor erogación soportada al no haberse depurado debidamente los padrones de afiliados. No se consideraron en estos las bajas por fallecimiento y la doble afiliación, ya que los servicios se contrataron con las instituciones médicas y asistenciales sobre la base del número de beneficiarios de tales prestaciones.

Viajó a Francia el Padre Feijóo, del San Miguel

Partió anoche con destino a Francia el sacerdote Bernardo Canal Feijóo, aunque oficialmente no se dieron a conocer las razones de su alejamiento. Como se recordará, el padre Canal Feijóo es uno de los 4 clérigos lurdistas detenidos por las fuerzas de seguridad durante un allanamiento practicado tiempo atrás en el Colegio San Miguel. Poco antes de Navidad Canal Feijóo fue dejado en libertad. En el mismo allanamiento fueron detenidos también, los padres Ignacio Racedo Aragón y Daniel Hlakin, quienes recuperaron su libertad a los pocos días, y el sacerdote Raymundo Baque, quien permaneció detenido hasta el día de Nochebuena. Algunos trascendidos señalan que la partida de Canal Feijóo a Francia está relacionada con el procedimiento en el Colegio San Miguel, que se llevó a cabo el 29 de noviembre último. El religioso viajó anoche en un vuelo regular de la empresa Aerolíneas Argentinas, aunque no pudo verificarse si con él se encontraba el padre René Point, superior general de la congregación.

ACTO EN EJERCITO: HOMENAJE A PITA

Sobre el filo del mediodía de hoy los generales de brigada del arma de infantería promovidos ayer recibieron las banderas y fajas tradicionales. El acto se desarrolló en el Regimiento 1 de Infantería "Patrios", ubicado en el barrio de Palermo.

Asistieron a la ceremonia el comandante en jefe, teniente general Jorge Rafael Videla, otras autoridades militares e invitados especiales. Los atributos fueron entregados por el presidente de la comisión del Arma de In-

fantería "Inmaculada Concepción", general de división (r) Rosendo María Fraga.

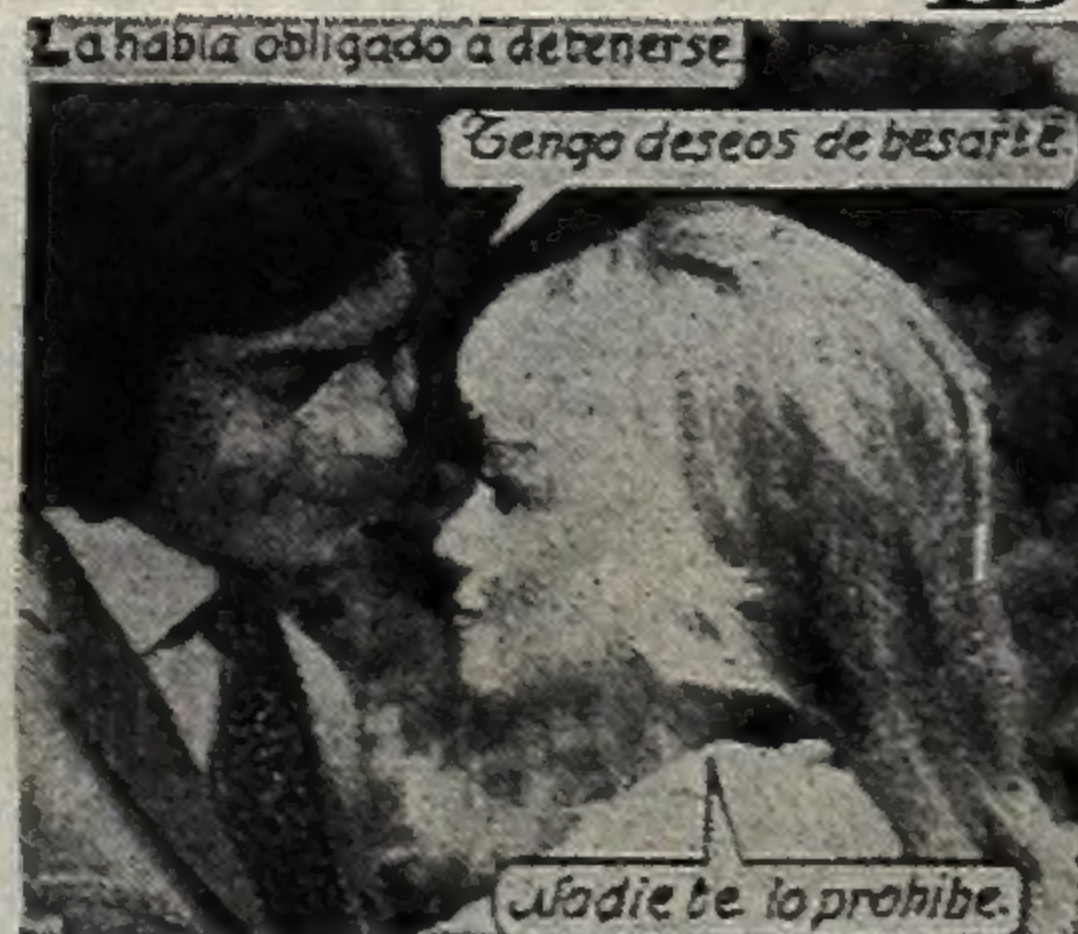
Cabe consignar que durante el transcurso de la ceremonia se tributaron honores especiales al nuevo general de brigada Juan A. Pita ex interventor de la CGT, quien fugó de una celda improvisada en un refugio utilizado por extremistas después de prolongado cautiverio. En la oportunidad se registraron escenas de honda emoción, sobre todo entre los familiares de los militares ascendidos y los del general de brigada Pita, quienes fueron efusivamente felicitados al culminar la importante ceremonia castrense.

COBRARÁN PEAJE

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Durante el transcurso de una conferencia de prensa, el ministro de Obras Públicas bonaerense, ingeniero Pablo Gorostiaga, señaló que dentro de poco se instalará la primera estación de peaje de la provincia, la que funcionará en la llamada "Ruta Interbalearia".

SUPERALBUM DE FOTONOVELAS nocturno

PRESENTA
"IDOLO DE BARRO"



¡Roberta ni podía imaginarse el sórdido clima de ambición, de falsedad y hasta de delito que reinaba en la agencia de publicidad de Rudy Linder! Pero el amor de Víctor la salva del ídolo de pies de barro...

Vea además otra apasionante fotonovela completa: "Camino al sol".

SUPERALBUM DE FOTONOVELAS

nocturno

ya está en su quiosco de revistas.

CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS AJUSTABLES
COTIZACIÓN AL DÍA 29/12/76
1ª Serie 144,60%
2ª Serie 130,70%
VENDIDO AL DÍA 28/12/76
2ª Serie 144, 12.430.935.000. —

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Es una publicación de Editorial Abril.

PREVENTIVA A EX JUEZ

La prisión preventiva del ex juez de sentencia Dr. José R. Whittingslow por el delito previsto en el artículo 173 del Código Penal relativo a la defraudación con pretexto de supuesto pago a jueces y magistrados pero en grado de tentativa, acaba de ser confirmada por la sala Civil y Comercial N° 1 de la Cámara Federal.

Como se recordará el ex juez Whittingslow se vio el mes pasado envuelto en un verdadero escándalo en los tribunales cuando fue detenido bajo acusación de haber querido coimir al secretario de un juzgado para lograr la excarcelación del financista argentino de excarcelación árabe Jacinto Akil. En la oportunidad también fue detenido el secretario del juzgado federal del Dr. Nino Tulio García Moritán, el Dr. Carlos Albino Rodríguez, quien había adquirido en los últimos tiempos cierta repercusión pública por intervenir en los procesos que se le siguen a la ex presidente María Estela Martínez de Perón.

Las versiones indicaban que el ex juez Whittingslow, había solicitado a familiares de Akil unos 200.000 dólares para entregárselos al secretario del juzgado, doctor Carlos

Coima y Escándalo en Tribunales

Albino Rodríguez. A poco de investigarse, se comprobó que el secretario Rodríguez no tenía nada que ver en las irregularidades por lo que fue puesto en libertad por falta de mérito, desde el mismo despacho del juez interviniente, en este caso, el doctor Guillermo Rivarola.

Desde el momento en que el doctor Albino Rodríguez sale en libertad, la situación de Whittingslow se complica al punto de que después de varios careos, queda bastante firme la impresión de que había pedido dinero a familiares de Akil, pero no para entregárselo a funcionarios judiciales, sino para su provecho.

Jacinto Akil —el procesado que originó el problema— está con prisión preventiva, detenido en Devoto, y complicado en una defraudación en el Ministerio de Bienestar Social durante la época de López Rega, por un monto cercano a los 2.500.000.000 de pesos viejos.

La sala penal de la Cámara Federal no

entendió en la apelación de la prisión preventiva planteada por la defensa del ex juez Whittingslow, porque había actuado en la denuncia. Es así, como la sala civil y comercial después de analizar lo actuado por el juez Rivarola, confirma la prisión preventiva señalando: "La denuncia formulada por el doctor Raúl Ramón Enrique Saravia en el sentido de que Whittingslow le había propuesto obtener la excarcelación de su defendido Jacinto Akil, mediante la entrega de una suma de dinero, encuéntrase corroborada no solo por los dichos del testigo Raúl Akil (hermano del detenido), sustancialmente coincidentes con los términos en que se expresa el denunciante, sino también por el cargo a que fueron sometidos este último y el procesado, oportunidad en la cual, Whittingslow se desdijo de alguna de las manifestaciones vertidas en su declaración indagatoria y bien que concierda reticencia, efectuó el reconocimiento de determinados hechos, en actitud que, por lo

menos en el estado actual de la causa y a los fines que por ahora importan, autoriza a otorgar prevalencia a la versión dada por Aguirre Saravia".

"Es así que en el careo admitió haber dicho al profesional que concurría al despacho del Dr. Carlos Albino Rodríguez durante horas de la tarde y que tenía acceso al expediente, lo que antes había negado, y que se mostró inseguro e indeciso al pronunciarse frente a su ecareado acerca de la que le habría manifestado a éste sobre la forma en que debía presentar el pedido de excarcelación y acerca de la respuesta que le daría el secretario judicial; deficiencias que asimismo se advierten en lo relativo a las manifestaciones que le habría formulado el Dr. Aguirre Saravia en orden a la posibilidad de llevar al Dr. Rodríguez a donde quisiera y cuándo quisiera".

"Debe atenderse —dice la Cámara— que no resultan verosímiles las explicaciones que da el procesado para justificar una conducta traducida por esos hechos, así como para explicar otras actitudes no cuestionadas que comprometen su responsabilidad penal.

EL PRESIDENTE VIAJA AL SUR DE VACACIONES

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, tomará un breve periodo de vacaciones, desde el lunes próximo y hasta el 16 de enero, según trascendió ayer en fuentes de la Casa Rosada.

El presidente viajará al sur del país, acompañado por su familia y pasará unos días en la hostería del lago Futalaufquen y posteriormente se trasladará al parque nacional Los Alerces.

No se informó si el presidente delegará el mando o si viajará al sur en ejercicio de sus funciones. Como se sabe, en caso de ausencia del titular, debe asumir la presidencia el ministro de Planeamiento.

EL TIEMPO ENLOQUECIDO: CALOR, HUMEDAD Y LLUVIA

La despedida de 1976 preocupa a los que tienen la responsabilidad de pronosticar sobre el tiempo, y por añadidura a todos los que vivimos en esta gigante ciudad bañada por el Río de la Plata. La jornada de hoy, calurosa, propicia para los chapuzones, podría transformarse con el correr de las horas en lluviosa y bastante destemplada.

"El tiempo está loco", aseguran quienes ya peinan canas y gozan con la contemplación. El termómetro supera los treinta grados, el sol castiga a quienes se le atreven por las calles, pero por ahí el cielo se cubre de oscuros nubarrones y una tormenta quiebra el encanto de esa claridad que nos gusta aunque nos moleste.

Era fácil observar este mediodía a los apresurados peatones cargando sus sacos, secando su transpiración, procurando beberse de un sorbo el fresco líquido que aliviara del calor. También, para recreo de la esperanza,

a los jubilados charlando bajo la sombra de los frondosos árboles y a los más pequeños bañándose en las fuentes que existen en los paseos públicos.

Las pocas horas que restan a este año que tanto nos ha castigado parecen signadas por la incógnita. ¿Quién puede asegurar que el paraguas debe ser dejado en casa? Hoy el calor nos abruma, nos obliga al cansancio. Sentimos que todo lo que comemos y lo que bebemos nos pesa, nos golpea el hígado. Pero esperamos los platos, las campanadas, el final, y el principio, esperanzados de que las tormentas, el viento y la lluvia se olviden aunque más no sea por una semana de los porteños.

Claro que todo esto podría calmarse algo si uno pudiera hacerse una escapada a Mardel. Pero como está la cosa ¿quién se atreve a hacer el viaje? Mejor chapucear en la bañera o en la pileta de algún amigo, que todavía quedan...

"ESTAMOS ESCRIBIENDO PAGINAS DE EXCEPCION"

El teniente general Jorge Rafael Videla, en su carácter de comandante en jefe del Ejército, dirigió hoy un mensaje de salutación con motivo del fin de año a los efectivos de la fuerza y de la Gendarmería Nacional, instándolos a continuar la marcha emprendida en 1976, "conscientes de que estamos escribiendo páginas de excepción para los anales de la nación".

El mensaje del teniente general Videla expresa textualmente lo siguiente:

"Próximos a la culminación del año 1976 deseo hacer llegar un especial saludo al Ejército Argentino y a la Gendarmería Nacional. Pleno de acontecimientos de esencial gravitación para la vida de la Nación y de sus fuerzas armadas, el año que termina ha tenido a éstas como vitales protagonistas de horas decisivas para la vida de la república.

"El ejército —en el marco de las fuerzas armadas—, cumplió la doble misión de castigar a la delincuencia subversiva y constituirse en iniciador de un proceso de trascendente repercusión para el destino de nuestro país.

"Forjado en el yunque de los Andes, endurecido por cien campañas, supo el ejército conservar tan celosamente su temple, que un siglo de paz no pudo alterar su vigor.

"Cabe a la institución el auténtico orgullo de sentirse legítima depositaria y continuadora de la pasada grandeza militar, al revalidar con su sangre y su valor los viejos lauros heredados.

"Pero fiel a su permanente compromiso con la patria, su empeño no se agotó solamente en la dura jornada del combate; asumiendo con cabal sentido histórico y total responsabilidad la conducción del amenazado destino nacional, empeñó en esa magna tarea el máximo de sus capacidades.

"He ahí, en apretada síntesis, la misión cumplida, que recordamos en esta necesaria pausa evocativa que ha de servir para asimilar experiencias, reorganizar las filas, recomponer las fuerzas y así, nuevamente dispuestos, continuar resueltamente en procura de los objetivos fijados.

"Sirva también esta pausa para rendir nuestro sentido homenaje a los que cayeron, y para reiterar a sus familias la permanente solidaridad de nuestros sentimientos.

"Afirmados en nuestra fe en Dios y en los altos destinos de la Patria, exhorto a los integrantes del Ejército Argentino y de la Gendarmería Nacional a continuar la marcha por el camino emprendido, como hasta ahora, sin dudas ni vacilaciones, conscientes de que estamos escribiendo páginas de excepción para los anales de la nación.

"Invoco a Dios nuestro señor para que la felicidad acompañe durante 1977 a toda la gran familia militar que integran las dos instituciones y para que la paz y el amor reinen en nuestra República".

MENSAJE DE MASSERA: PUEBLO Y FF.AA. UNIDOS

El comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Massera dio a conocer un mensaje colectivo para la fuerza que comanda, con motivo de la finalización del año, en el que hace referencia al momento que vive el país. El texto del mensaje es el siguiente:

"Este ha sido un año muy difícil para todos. Lo sabemos bien. Las especiales circunstancias que vive el país pusieron a prueba, a dura prueba, la capacidad profesional y la personal aptitud para el sacrificio de los integrantes de la Armada, como sucedió con las fuerzas hermanas; podemos estar satisfechos porque no hemos fallado ni como hombres de armas ni como ciudadanos. Somos conscientes de que durante 1967 se nos pedirá más aún; y nuevas cuotas de riesgo y privaciones deberán ser entregadas a la República antes de alcanzar la victoria final.

"Tendremos, esencialmente, 2 enemigos. Uno exterior, que manipula la crueldad y la muerte. A ese ya lo estamos derrotando a fuerza de amar la vida. Otro, interior, porque es dentro de cada uno de nosotros donde se libra la batalla contra la desesperanza, contra la apatía, contra los hábitos de pensamiento que nos han inducido a creer que la salvación del país es un acto milagroso que ocurrirá alguna vez, de manera casual pero inexorable. Hoy sabemos, entre otras cosas, que cualquier salvación será el fruto de un paciente

esfuerzo cotidiano. Sabemos, también, que queremos un país moderno en donde se pueda vivir en creadora libertad, pero sabemos que esto será utópico mientras no alcancemos la igualdad de oportunidades para todos.

Queremos un país políticamente maduro y culto; pero sabemos que esto será inalcanzable mientras no aprendamos a disentir en paz. Queremos un país económicamente sano y en sostenido crecimiento; pero sabemos que esto será imposible mientras intentemos repartir lo que no existe.

CASTELLANOS

Se efectuó esta mañana, en el Panteón Militar de la Chacarita, el sepelio de los restos del coronel Francisco Castellanos, asesinado ayer por extremistas.

En la necrópolis rindieron honores fúnebres al extinto dos compañías de tropas con bandera y banda de música, pertenecientes a la guarnición local. Despidió al militar desaparecido el coronel José D. Lagormasino, durante una ceremonia a la que asistieron familiares de la víctima, autoridades nacionales, militares y eclesiásticas, como así también delegaciones del personal superior y subalterno de las tres fuerzas armadas, de seguridad y de la policía.

Queremos un país solidario y justo; pero sabemos que esto será ilusorio mientras no sea equitativa la distribución del sacrificio. Por eso dijimos hace poco que, para la Armada, los números de los presupuestos y las estadísticas tienen nombres y apellidos: Los de todos.

Estas son nuestras certezas y éstas son nuestros protagonistas; necesitamos una sola cosa, entusiasmo; no vamos a servir entusiasmo del dolor de los sacrificios, de las heridas aún no cicatrizadas; vamos a sacar entusiasmo del peligro, de las tradiciones de los errores; vamos a crear entusiasmo a partir de las privaciones, porque somos fuertes y somos jóvenes.

Basta de lamentarnos de que las cosas sean así; vamos a hacer que las cosas cambien y lo vamos a hacer entre todos los de buena fe; el pueblo —y las Fuerzas Armadas como parte significativa de este pueblo— nos lanzamos ya a tomar el futuro por asalto.

Como comandante en jefe de la Armada, quiero que todo el personal bajo mis órdenes y todos los miembros de sus familias reciban, junto con mi cálido saludo de fin de año, la convicción de que no están solos en este desafío y de que este nacimiento fervor, vale la pena. Dios nuestro Señor nos bendiga a todos y nuestra Patrona Stel'a Maris ilumine nuestro derrotero".



CORONA
CIERRES PLÁSTICOS - METÁLICOS - FIJOS Y SEPARABLES



GALI



HILOS CADENA TOMASITO GUTERMANN MONOFILAMENTO FIBRA SINTÉTICA



MAQUILLAS - MATRICES HORMILLAS PARA FORRAR BOTONES



TIP - TOP OJALILLOS REMACHES BROCHES MANIJAS - DADOS



Obrojo VELCRO

SERIEDAD EN DISTRIBUCIÓN
SARMIENTO 2650 TEL. 48-7917 47-0975
CAPITAL FEDERAL
PEDIDOS AL INTERIOR EN EL DÍA

UNA NOCHE EN RIO

UNICA SEMANA

Estrellas
RIOBAMBA 280

HOY 22 HORAS

FOTO:
PEDRO LUIS RAOTA

Que 1977 sea su año amigo.

Un año donde el amor y la paz dejen de ser un anhelo, para convertirse en una cotidiana realidad. Un año pleno de realizaciones positivas, de reencuentros, de unión sincera. Un año en el que el hombre habrá descubierto por fin, el verdadero sentido de la palabra amistad.



BANCO AVELLANEDA (Banco de Avellaneda)
Su banco amigo.

ROSARIO: TRABAJO A DESGANO DE ESTIBADORES

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — El puerto de esta ciudad presentaba hoy casi el mismo aspecto que los días domingos o feriados. Los estibadores que habían iniciado ayer el trabajo a reglamento, mantienen la misma decisión, pero esta vez la lentitud con que desarrollan sus actividades reza la inercia. La medida de fuerza fue tomada por los estibadores como respuesta a la negativa de sus empleadores a un peticionario que le habían presentado días atrás. En el mismo, solicitaban mejoras en los jornales por horas extras, que al parecer no son remuneradas como quedó establecido en anteriores convenios.

El conflicto limitó las operaciones de carga y descarga en toda el área portuaria, lo

que prolonga como consecuencia la permanencia en muelles de numerosos barcos. Ubicar mercaderías de exportación en una bodega común no lleva más de dos o tres días de trabajo, pero al ritmo que los estibadores han imprimido ahora al trabajo, la misma tarea llevará por lo menos una semana, según los cálculos de los expertos. Los descansos reglamentarios fueron prolongados por los estibadores, lo mismo que el otorgado legalmente para el refrigerio o el almuerzo. Pero ninguno de ellos abandona los lugares de trabajo cumpliendo consignas previamente establecidas por los delegados.

Las demoras no solo prolongan la permanencia de las naves en los muelles: los

gastos se van acumulando, lo que provoca la disminución del margen de ganancias de los armadores. "Si el conflicto continúa se producirán pérdidas importantes", dijo uno de ellos. Agregó que cuando llegue la hora de pagar las remuneraciones también se producirán inconvenientes, que perjudicarán a los estibadores. La advertencia no fue tomada en cuenta por los trabajadores en conflicto, cuyos representantes reiteraron esta mañana ante consultas periodísticas que sus reclamos eran justos.

Los empresarios del puerto decidieron recurrir a las autoridades registrando una denuncia contra los trabajadores, aunque no trascendieron los términos de la misma. Sin embargo, esta mañana corría la ver-

sión de que la Capitanía del Puerto estaría decidida a reabrir los registros para aspirantes a estibadores, con la intención de compensar la falta de mano de obra. De concretarse esta determinación el conflicto podría derivar en situaciones obviamente comprometidas: en anteriores conflictos de los trabajadores portuarios hubo enfrentamientos entre piquetes de huelga y contratados.

Como se recordará, el último planteo de los estibadores tuvo como escenario los muelles del puerto de Buenos Aires. En aquella oportunidad se llegó a un acuerdo, mediante la intervención del capitán general de puertos: los trabajadores lograron concretar la mayor parte de sus reclamos.

Para exigentes...



**A nivel de alto vuelo
viaje directo a
BAHIA BLANCA - NEUQUEN
SAN MARTIN DE LOS ANDES
BARILOCHE
con el nuevo estilo de
LA ESTRELLA**

QUE SIGUIENDO CON SU AVANZADA DINAMICA HA INCORPORADO
A SU FLOTA 20 NUEVAS UNIDADES RUTA JET,
PARA QUE EL PLACER DE VIAJAR, ESTE ACOMPAÑADO DEL
CONFORT QUE UD. MERECE.

Gral. Hornos 255 Constitución

Tel. 28-4470/7588



una luz azul en el camino

nahuel
LO NUEVO QUE NACE
CON LA EXPERIENCIA



Planta Industrial y Administración: Ruta Nac. N° 9 - Km. 291
Tel. 92146 - Villa Gobernador Gálvez - Dto. Rosario - Sta. Fe

Autobastidor para ómnibus
MAGIRUS DEUTZ
LA SEGURIDAD
DE MEJORES VIAJES



E. Zeballos 1954 Tel. 42222/21815 Rosario, Pcia. de S. Fe

PREVISION: HAY BOLETAS FALSAS

Para advertir a la población sobre la actividad de algunas organizaciones que, bajo la cobertura de "estudios contables" sorprenden la buena fe de los obligados a pagar aportes previsionales, hizo público un comunicado la Dirección Nacional de Recaudación Previsional, dependiente del Ministerio de Bienestar Social.

Luego de señalarse que estos falsos gestores "entregan boletas falsificadas, cobrándola, a veces hasta exageradamente", recomienda para evitar perjuicios económicos a las empresas, que pueden resultar irreparables, ya que la deuda será indexada, y las penas que corresponda, sigan las siguientes instrucciones:

1) Efectuar el pago de las obligaciones en forma personal, evitando recurrir a terceros y depositando directamente en los bancos de todo el país; 2) Los empresarios que comprueben tener boletas apócrifas deberán normalizar espontáneamente su situación, efectuando los depósitos por los montos de tales boletas en los bancos habilitados; 3) Efectuar la denuncia correspondiente al organismo de la Dirección de Recaudación Previsional correspondiente al asiento de la empresa".

♦ COBRAN LOS JUECES

Los magistrados y funcionarios jubilados y pensionados comprendidos en el régimen de las leyes 18.464 y 20.550 podrán retirar los cheques con los haberes del mes de diciembre, en el Departamento de Personal y Pasividades de la Dirección Administrativa y Contable del Poder Judicial, Paraguay 1538, en el horario de 8 a 12.

♦ RECORDAMOS PAGOS

Están cobrando los haberes correspondientes al mes de diciembre, junto con la correspondiente cuota del sueldo anual complementario, los jubilados y pensionados de las ex cajas Bancaria y Seguros, Periodistas y Gráficos, Trabajadores Rurales, Navegación y Servicio Doméstico. Todos tienen plazo hasta el 6 de febrero para pasar por las ventanillas bancarias.

VENTA DE JUGUETES PARA REYES SERA HASTA LAS 24

El Ministerio de Trabajo autorizó, mediante una resolución, que el día miércoles 5 de enero, víspera de la festividad de Reyes, los comercios de todo el país puedan permanecer abiertos para la atención al público hasta las 24 horas.

La medida, empero, no tendrá alcance en aquellas jurisdicciones en las cuales, por la legislación vigente, la regulación del horario de los comercios quede circunscripta a la competencia de los respectivos municipios.

Según la disposición del Ministerio de Trabajo, los empleadores que ocupen personal, ese día, por mayor tiempo que la jornada habitual de trabajo, deberán

cumplir con las leyes vigentes en lo que se refiere al pago de horas extras y remuneraciones estipuladas para esas circunstancias.

♦ LOS RESIDUOS

Los días 1° y 2 de enero, no habrá recolección de residuos ni limpieza de calles, según lo recuerda la Municipalidad metropolitana en un comunicado, debido a la fiesta de fin de año y al feriado dominical. En consecuencia, la comuna solicita a la población, abstenerse de arrojar recortes y papeles, como se ha hecho costumbre en los últimos años, especialmente desde oficinas, para evitar taponamientos de desagües y cloacas.

GIANNUZZI: PRIMER PREMIO LITERARIO

En la víspera se conocieron los dictámenes de los asesores designados por el Fondo Nacional de las Artes en los concursos del Régimen de Fomento a la Producción Literaria Nacional de 1976.

A CRONICA le toca muy de cerca el primer premio en la categoría Poesía (autor con obra publicada) porque el galardonado fue nuestro compañero de labor Joaquín O. Giannuzzi —integrante del secretariado de redacción— por su libro "Señales de una causa personal". Giannuzzi comenzó desde muy joven a transitar el mágico mundo de las redacciones recalando en diarios de antología, como la inolvidable "Crítica". Fue, asimismo, subdirector de la revista "Así" y uno de los hombres que desde el comienzo se sumó al equipo fundador de CRONICA.

En la categoría Novela fue premiado César Reinaldo García por "Hombre solo"; Cuento, Susana Tasca, por "Blanco caballo negro"; Ensayo, Alberto Oscar Blas, por "Un novelista del 80: Manuel T. Podestá"; Teatro, Alberto Rodríguez Muñoz, por "El solitario viaje de regreso". Los premios consisten en una medalla y la adquisición de la obra por 20.000 millones de pesos moneda nacional. Giannuzzi lleva realizada una importante obra poética y el premio del Fondo Nacional de las Artes acaba de enfatizar la trascendencia de uno de sus más hermosos libros: "Señales de una causa personal".

LIMA: NESTOR ROSSI ACUSADO DE CHANTAJISTA

LIMA, Perú, 30 (EFE y France Presse). — El entrenador argentino de fútbol, Néstor Rossi, fue acusado de haber chantajeado al delantero peruano Juan Carlos Oblitas cuando éste iba a ser contratado por el Elche de España. El suegro del jugador, Carlos Villamarín Chávez, afirmó que Oblitas —actualmente en el Veracruz, de México— no pudo firmar con el Elche pues Rossi le exigió parte de su sueldo y de la prima cuando era entrenador en la institución española.

"Bueno, Juan Carlos, quiero que sepas que yo te traje al Elche. Yo te he ayudado

y esta ayuda continuará siempre, pero todo tiene su precio. Para mí es la tercera parte de la prima y la tercera parte de tu sueldo", le dijo Rossi a Oblitas, según expresó Villamarín.

Rossi pasó hace pocos días por Lima, procedente de Bogotá, donde sacó subcampeón al Deportivo Cali. En el aeropuerto "Jorge Chávez" declaró a los periodistas que: "Oblitas es un cobarde para el fútbol y por eso no lo contrató Elche". Enseguida el suegro de Oblitas buscó a los periodistas que habían conversado con "Pipo" Rossi y

en declaraciones a la "Crónica Tercera" narró lo que le confió Oblitas.

Siempre según su suegro, Oblitas cumplió tres sotes de prueba, pero inesperadamente no firmó y retornó a Lima. Oblitas "rechazó la descarada propuesta" dijo Villamarín en una nota que ocuparon ayer dos páginas en el tabloide vespertino. "El Oblitas— le pidió a Rossi que le diera un día para pensarlo y sopesar su respuesta. Al día siguiente, le contestó que no había viajado hasta Europa para ser explotado, que el esfuerzo que significaba abandonar por primera vez a su patria, separarse de

sus hijos, familiares y dejar sus estudios, eran para mejorar económicamente y que no le daría una sola peseta de lo que le correspondía", concluyó el padre de la esposa del futbolista. Finalmente, el tema quedó concluido cuando Rossi "invitó" a Oblitas que abandonara el cuarto del hotel donde se hospedaba.

En otra parte del reportaje, dice el señor Villamarín: "A mí me duele lo que dice Rossi, a quien considero un sujeto sin escrúpulos. Propuso un negocio sucio que fue rechazado, y buscó enlodar la carrera deportiva de Juan Carlos".

DOS COMPINCHES CON "BANDA"

Reunión en River por Houseman y Percy Rojas

En las primeras horas de esta noche, dirigentes de Huracán y River se sentarán en torno a una mesa para dialogar sobre dos temas: Uno será la transferencia de René Houseman, mientras que se establecerá el acuerdo, por parte de River para alquilar el estadio Tomás Adolfo Ducó, hasta que finalice la Copa del Mundo del 78.

Con respecto al primer punto, es el más difícil sin ninguna duda, ya que la cotización del puntero es muy alta. Se menciona que estaría encima de los 7.000 millones de pesos, los cuales se podrían descontar con la cesión de algunos jugadores. Pero aquí llega el otro problema. A Huracán le interesan Sabella y Luque. Y River no los cederá. En consecuencia por el momento, el pase de René Houseman está muy verde. Habrá que ver de qué manera, en eso estriba fundamentalmente la operación. River puede descontar el efectivo que pretende el "Globo", con su lista de jugadores.

Previamente a la reunión, con los dirigentes de Huracán, Rafael Aragón Cabrera recibirá a los "mandamás" de Independiente para entablar conversaciones con respecto al posible pase de Percy Rojas a la institución "millonaria". Los "rojos" han manifestado en las últimas horas que están decididos a desprenderse del volante peruano, siempre y cuando figure en la lista a entregar por River, algunos jugadores que interesan a la institución de Avellaneda.

Quedó desvinculado de Estudiantes de La Plata el temperamental Carlos Pachamé. La decisión fue tomada de común acuerdo entre los directivos albirrojos y el futbolista, luego de una serie de reuniones, donde cada una de las partes expuso sus puntos de vista. La libertad de contratación según los directivos "pinchas" es un reconocimiento a su prolongada y correcta trayectoria en la institución.

Pachamé se inició futbolísticamente en Estudiantes. Durante el 72 y 73 actuó en Boca, para volver a integrar el plantel estudiantil, a partir del 74. De esta manera se aleja del club platense, el último titular del conjunto tricampeón de América e Intercontinental, que militaba en el equipo titular. CRONICA adelanta que uno de los clubes que está interesado en el pase del caudillo es Lanús, donde su técnico José María Silveiro ya ha conversado con el jugador.

◆ BILARDO DIRA ADIOS

Carlos Salvador Bilardo se alejará en las próximas horas de la conducción técnica de los planteles profesionales de Estudiantes de La Plata. El motivo sería por razones particulares (un viaje de placer junto a Raúl Madero y familiares). El técnico se encuentra en estos momentos en Mar del Plata, pero ya comunicó la decisión a los directivos del club. De concretarse el alejamiento del "Narigón", uno de los candidatos a cubrir la vacante es el ex jugador del club, Eduardo Luján Manera. Además,

se mencionó insistentemente esta mañana en La Plata, que varios directivos se entrevistarían en próximas horas con Osvaldo Juan Zubeldía, para ofrecerle volver al club de 1 y 57.

◆ BOLSA DE PASES

La comisión Directiva de Gimnasia resolvió declarar en libertad de acción al marcador de punta, Antonio Rost. Pellegrini, zaguero centro de Atlético Tucumán, cedido por Central ante el pase de Agüero, interesa a Racing. Insaurralde, el back de All Boys, sería transferido a Rosario Central. Luis Giribet, luego de su actuación en el Unión Magdalena de Santa Marta (Colombia) firmará el lunes por Chacarita Juniors.

En caso de obtener la libertad de contratación, Víctorio Nicolás Cocco regresará a Unión de Santa Fe. El juvenil puntero izquierdo de Defensores de Belgrano, Nicolás Gómez de Armas, fue solicitado por River, Chacarita y Colón. Acevedo, el goleador de Comunicaciones será transferido en próximas horas a Atlanta.

Quilmes desea contratar en forma definitiva al goleador tucumano Paruzzo, pero solicitará una rebaja a Concepción de Tucumán. Francisco Russo, volante de River, proseguirá su carrera profesional, en la Universidad Católica de Chile. Para la misma institución trasandina, estampó su firma, Luis Roselli, ex Gimnasia, Banfield y Vélez

TAVERNA PUEDE SER MILLONARIO

BOGOTÁ, 30 (ANSA y EFE). — Los clubes colombianos comenzaron a preocuparse por lograr refuerzos para la temporada futbolística de 1977. No solamente el Deportivo Cali y Nacional, representantes de este país en la Copa Libertadores, sino la mayoría de las instituciones están intensificando las tratativas para incrementar el poder de sus alineaciones. Millonarios de Bogotá rompió el fuego demostrando vivo interés en el goleador de Boca Juniors, de Argentina, Juan Taverna. En Bogotá se dijo que se había pedido una suma astronómica para que Taverna se vinculara a Millonarios, pero otra información indica que Boca no tiene mucha intención en venderlo al exterior.

Otro club bogotano, Independiente Santa Fe, ahora en manos de Miguel Ángel Basilio, anunció que busca un preparador físico, ya que el compañero de Basilio no aceptó venir a Colombia. Se trata del profesor Carlos Canela, quien adujo problemas de familia y desechó una importante oferta. En materia de cracks, Independiente quiere a Walter Mainonis, aunque su cotización por parte de Quilmes de Argentina es muy elevada. El gerente, señor Eugenio de Mendoza, dijo que "Mainonis vale muchos dólares y, en consecuencia, se hace difícil que podamos llegar a un entendimiento". Si no viene Mainonis, Basilio intentará contratar en Buenos Aires al volante de Huracán Omar Larrosa.

Juan Carlos Sarnari dejará Independiente y retornará a Chile, donde jugó muchos años y tiene fijada su residencia, solo interrumpida por dos años de actividad en Colombia.

"J. J.", OTRO GIMENEZ POR EL CETRO MUNDIAL

Un nuevo púgil se agregó desde ayer a la lista de postulantes argentinos a una corona mundial. Miguel Ángel Campanino, Miguel Ángel Cuello y Carlos María Giménez, candidatos, respectivamente, a los títulos de Plinio Cuevas, John Conteh y eliminatorias con Pambelé, se convirtieron en cuatro al agregarse Juan José Giménez, hermano precisamente del campeón argentino de los welter.

El propio boxeador de 26 años y primero en la división de los medio medianos livianos anunció en la víspera, en Bahía Blanca, que el Consejo Mundial de Boxeo le propuso un enfrentamiento con el ganador del encuentro que sostendrán en enero el tailandés Samsak Muangsuriin y el inglés Monroe Brooks.

Giménez indicó que el match se realizará en la ciudad estadounidense de Los Angeles en marzo o abril de 1977.

◆ EL OTRO GIMENEZ

En otro orden de cosas, fue confirmada la fecha del combate entre Carlos María

Giménez y el colombiano Antonio Cervantes "Kid Pambelé" por el cinturón de los welter jr., por la versión de la AMB. Según se informó, el encuentro se realizará el 19 de marzo en la ciudad de Maracay. Como se sabe, el título de esta categoría se encuentra vacante, tras la defenestración del puertorriqueño Wilfredo Benítez.

De esta manera, se concreta un singular episodio en el boxeo argentino y mundial. Será ésta la primera vez que dos hermanos cotejen por un mismo título mundial, en cada una de las dos organizaciones rectoras del boxeo mundial, la AMB y el CMB.

◆ EN EL LUNA

Por la primera semifinal del torneo selectivo "Félix Daniel Frascara", Rubén Oscar Pasero (51.500 kgs.) venció por puntos y en fallo unánime a Luis Adolfo Gerez. El combate fue muy parejo y la opinión general no estuvo muy de acuerdo con el criterio de los jurados. La velada de anoche, cerró el año boxístico en el Luna Park.

VILAS, CON SUSTO, PERO VA A LAS SEMIFINALES

SYDNEY, Australia, 30 (Associated Press). El tenista argentino Guillermo Vilas derrotó ayer al australiano R. Case por 6-3, 4-6 y 9-7, pasando así a las semifinales del Torneo Abierto Marlboro de Nueva Gales del Sur.

Vilas tuvo algunos altibajos en este cotejo y estuvo al borde de la derrota frente a Case, recuperándose en el último set, donde volvió a demostrar toda su potencia y sus fuertes voleas.

El argentino, con esta victoria pasa a jugar la semifinal, donde se enfrentará con el australiano Tony Roche. También llegó a las semifinales el estadounidense Dick Stockton, tras derrotar al veterano australiano Ken Rosewall por 6-3 y 6-2. Stockton jugará mañana contra su amigo Roscoe Tanner, en un partido que se califica, aquí, como "épica batalla". Tanner llegó a la ronda semifinal después de vencer a su compatriota Hank Pfister por 7-6, 4-6 y 6-1.

◆ GANAN BIEN...

NUEVA YORK, Estados Unidos, 30 (Fran-

ce Presse). — Según cifras reveladas en esta ciudad, las ganancias de los mejores tenistas del mundo, se duplicaron en los dos últimos años.

El norteamericano Jimmy Connors, número uno mundial en 1974 y 1976, elevó sus ganancias a 687.335 dólares, contra los 235.490 dólares que había ganado en 1974.

El mexicano Raúl Ramírez, por su parte, obtuvo este año, la suma de 465.942 dólares contra los 135.185 que había ganado en 1974. Solo el argentino Guillermo Vilas, parece escapar a la regla de los nuevos millonarios del "deporte blanco": en su mejor temporada, o sea en 1974, Vilas obtuvo una ganancia de 266.210 y en la actual temporada solo llegó a recaudar 245.226 dólares.

Los otros restantes jugadores, clasificados entre los 10 mejores del mundo: Panatta, Ashe, Nastase y Borg, duplicaron o triplicaron sus recaudaciones en base al juego de la raqueta. Estos dólares fueron ganados, en la mayoría de los casos, debido a la proliferación de mini torneos o partidos desafiados.

FECHA DE LIBERTADORES: SORTEAN EL 29 DE ENERO

LIMA, 30 (ANSA y EFE).

El próximo 29 de enero será confeccionado el programa de partidos por las eliminatorias de la copa "Libertadores de América", versión 1976/77, que comenzará a disputarse en abril venidero. Los 5 grupos en que se han dividido las preliminares, clasificará a un equipo y a esos 5 se les unirá Cruzeiro, que va directamente a las semifinales, en su carácter de campeón. En el Grupo I competirán Argentina (Boca Juniors y River Plate) y Uruguay (Defensor y Peñarol); en el

Grupo II actuarán Bolivia (no se han designado los equipos) y Colombia (Nacional y Deportivo Cali); en el Grupo III lo harán Brasil (Internacional de Porto Alegre y Corinthians) y Ecuador (Nacional de Quito y Deportivo Cuenca); en el Grupo IV jugarán Chile (Everton y Universidad de Chile) y Paraguay (Libertad y el que surja en el desempate entre Cerro Porteño y Olimpia) y en el Grupo V, Perú (Isla decidir entre Unión Huaral, Sport Boys, Juan Aurich y Universitario) y Venezuela

OTRO GRAN ESCANDALO EN EL FUTBOL INGLES

LUTON, Inglaterra, 30 (EFE). — La ciudad de Luton hace hoy recuento del valor de los destrozos ocasionados anoche por el vandálico paso de los hinchas del Chelsea, líder de la segunda división de fútbol.

El Chelsea se enfrentó al equipo local Luton Town, perdiendo por el abultado tanteo de cuatro goles a cero. La derrota disgustó a los "fans" del equipo londinense, quienes se dedicaron a una sistemática destrucción por las calles de la ciudad.

Resultaron rotos los cristales de unas docenas de ventanas y de más de cincuenta escaparates, así como gran número de lámparas del alumbrado público.

Para prevenir los actos de vandalismo, se había montado un servicio especial de policía, pero no fue bastante para contener a las bandas de mozzabets destructores, que actuaban en grupos de más de un centenar.

Se practicaron doce detenciones y, según los primeros cálculos de hoy, los destrozos causados pueden suponer más de 100.000 dólares.

¡ASI SE HACE! ALEMANIA CON UN PROGRAMA SERIO

MUNICH, 30 (France Presse).

Ya fija en el mundial de Argentina en su calidad de monarca reinante, la selección alemana de fútbol desplegará hasta la inauguración de junio del 78 una intensa actividad.

El técnico teutón Helmut Schoen tiene programados trece partidos de preparación para la defensa del título conquistado en 1974. En 1977 Alemania jugará en febrero contra Francia, en abril contra Irlanda del Norte y Yugoslavia, en junio enfrentará a la Argentina en Buenos Aires, a Brasil en Río de Ja-

neiro, a Uruguay en Montevideo y a la selección mexicana en la capital de México. Tras la gira latinoamericana los alemanes visitarán Finlandia en setiembre y recibirán a Italia en octubre, a Suiza en noviembre y a Gales en diciembre.

Si el "emperador" Franz Beckenbauer sigue al frente de su equipo nacional, el famoso "libero" quebrará en 1977 el record mundial de selecciones con un total de 112, que creó en 1978 antes y durante el mundial de Argentina.



BROCHE DE ORO. Luque va a esquivar a Baley para señalar el cuarto gol "Millonario". El santafesino volvió a constituirse en gran estrella.



POR UNA CABEZA... Hubo una indecisión entre Baley y Carrascosa que aprovechó perfectamente Mas para aplicar un hermoso cabezazo. Es el inicio de un legítimo triunfo riverplatense.

EL QUE BRINDO

LOS "MILLONARIOS" ACOMPAÑARON A BOCA EN LA COPA

"Si hoy jugaba Boca, le ganaba a los dos juntos...". El hincha de la Ribera fue a "ventanear" lo que les esperaba en la Copa Libertadores y salió sacando pecho. Porque ayer River y Huracán repitieron como en un calco lo hecho respectivamente contra los "xeneizes" y, naturalmente, fue para los "millonarios" por mejor parados, más enteros para superar su mal momento —otra vez un tiro libre— y con el aporte fundamental de Pedro González y Luque, capaces de definir el partido cuando Huracán comenzaba a cargar su cruz. Entonces no extrañó que frente a dos defensas endebles, saliera ganancioso el que tuviera mejor ataque: River...

COMO EN INDEPENDIENTE: Huracán comenzó a desarrollar su toque y a poco estuvo de colocarse en ventaja a los cuatro minutos; Larrosa habilitó a Ardiles, dejó correr Saldano y el remate de Houseman se fue muy cerca del segundo palo de Fillol, cuando parecía que la comba del "Hueso" se metía en el arco. Pero otra vez, la ubicación inconsistente de Ardiles fue factor desencadenante de los padecimientos del "Globo". Con cuatro volantes, Huracán fue mucho menos que River. Ríos, Leone, Ardiles y Larrosa no pudieron con Juan José López —lo mejor de River en el medio—, Merlo y Sabella. Es que los de Núñez hacían lo más simple y Huracán se repetía en un traslado infructuoso, a la hora de definir por Houseman y Saldano.

Y a los 13 minutos, el drama se instaló en los alrededores de Baley, Pedro González —en la primera pelota, jugada por la derecha por River— hizo la justa de un extremo, desborde y centro, Baley salió justo... para no llegar y Luque cabeceó a la red. La jugada volvió a repetirse a los 20, otra

RIVER 4

RIVER: Fillol; Comelles, Perfumo, Artico y H. López; J. J. López, Merlo y Sabella; González, Luque y Mas. D.T.: Labruna.

HURACAN: Baley; Carrascosa, Díaz, Fanesi, Verón, Ríos, Leone, Larrosa, Houseman, Ardiles y Saldano. D.T.: Juárez.

Gol en el primer tiempo: 13m Luque (R).

Goles en el segundo tiempo: 6m Houseman (H) de penal, 25m Mas (R), 40m y 44m Luque (R).

Cambios: Beltrán y Cocco por Mas y Sabella (R), Cabrera y Cano por Ríos y Larrosa (H).

Árbitro: Ducatelli.

Cancha: Boca.

Recaudación: \$ 5.929.750.

vez González, su centro que supera a todos y el frentazo de Mas encontró el manotazo de Baley que tapaba al bulto. Huracán volvía a abusar del toque lateral, Houseman lo superaba de continuo a Héctor López pero no tenía acompañamiento porque Saldano se dedicaba a conversar con Perfumo y Ardiles seguía jugándose la personal sin llegar nunca. Así se fue el primer tiempo...

Juárez volvió a intentar con Cabrera —como contra Boca en Avellaneda— pero se equivocó en la sustitución. Ardiles siguió en la cancha y se fue Ríos, el único que había aportado esfuerzo y sacrificio en el medio del "glo-

bo". Pero como en Racing, Artico lo fauleó a Ardiles, nadie se colocó delante de la pelota (de River), Ducatelli fue sacado de la escena por el empujón de Larrosa y la habilitación hacia Ardiles, trajo el penal de Perfumo en perjuicio del cordobés. Si, Houseman casi lo malogra, su remate débil y preanunciado fue tocado por el "pato" y entró mansamente en el arco, para que River volviera a tener frente a sí el drama de un descuido.

Pero Huracán no es Boca, y los "millonarios" siguieron siendo los mejores. Primero Juan José López le sacó astillas al segundo palo de Baley, rematando desde la izquierda un tiro libre con destino de red, fue a los 13 minutos. Tres después, Saldano cludió a Fillol, se abrió mucho, pero desde ángulo muy cerrado remató al arco, Merlo tapó sin despejar y Cabrera, que llegaba, se perdió un gol imposible, con todo el marco libre. Faltaba que a los 25' otra vez Baley, ahora con la increíble ayuda de Carrascosa, le dejaran el gol servido a Mas. J. J. sirvió el centro desde la derecha en un tiro libre, Baley salió, es una manera de decir, a taparle a Luque; la pelota siguió y Carrascosa se demoró a un metro de la raya de sentencia —podía hacer "todo" menos lo que hizo— y "Pinino" se despidió del fútbol 76 con una verdadera "lotería". Entró Beltrán, River se tiró atrás para salir en contragolpe y Huracán aún tuvo tiempo para forzar dos situaciones, primero Saldano cabeceó afuera, solo frente a Fillol y el arquero bajó de un ángulo un remate del ingresado Cano. Ahí se borró Huracán. El contragolpe "millonario" y la excelente gestión de González-Luque llevaron el resultado a un 4 a 1 exagerado, pero ya el "Globo" había dejado la cancha mucho antes.

LUQUE: TRES GOLES A LOS QUE DUDAN

—Si está en conflicto, ¿para qué lo ponen?

Lo que vino inmediatamente, habría de responder al escéptico. Segunda parte:

40 minutos: Pedro González arranca por la derecha, hace la diagonal hacia el medio y entrega para Luque que llega por el centro, amagó frente a Fanesi, gambetea a Baley y... 3 a 1.

44 minutos: Juan José López inicia el contragolpe, otra vez por la derecha, manda hacia Luque que le gana al cruce de Díaz y cuando sale Baley le pega de chance desde ángulo muy cerrado y concreta el 4 a 1.

Hablamos con Luque en los vestuarios y nos dijo:

—Yo no estoy en contra de nadie. Lo que me lastima son muchas cosas que escuché a mi alrededor. Muchas veces pienso si vale la pena ser sincero...



SALVARON EL AÑO. Subcampeones del Nacional y con Boca a la Libertadores, Final feliz de Merlo y "J.J."

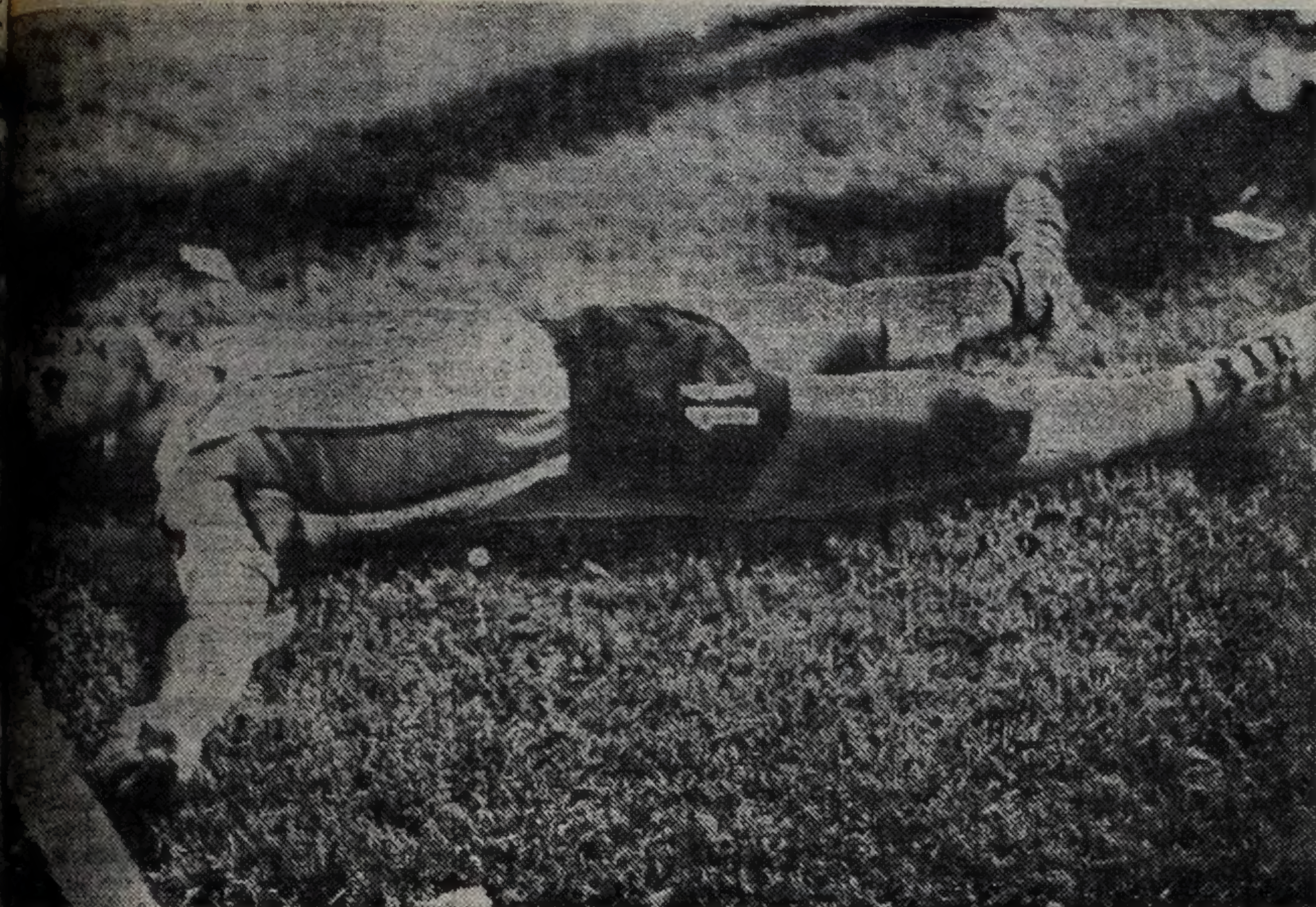


¡ENTRAMOS! River vuelve a la Copa. J. J. López en el festejo con Cocco y Perfumo. Como una revancha.

HOUSEMAN Y UNA JUGADA DEL DESTINO

Por esas contradictorias situaciones que tiene el fútbol profesional, René Houseman jugó anoche con un pie en Huracán y otro en River. Por lo menos esto es lo que se desprende de las versiones que señalan al habilidoso extremo derecho como decidido a ingresar a la entidad "millonaria". Las mismas fuentes señalan que el "Hueso" prácticamente habría intimado a los dirigentes de su (¿ex?) club a negociarlo al de Núñez, cumpliendo una palabra que habría sido dada a comienzo del año que fenece.

De todas maneras hay que dejar bien aclarado que Houseman dejó anoche en la cancha todas sus energías en favor de la casaca que en ese momento estaba vistiendo, a tal punto que a él le cupo anotar el tanto que puso una momentánea igualdad en el partido, un penal que festejó a viva voz.



ASI QUEDO "PININO". Luego de la entrada suicida que culminó con el segundo gol de River, Oscar Mas quedó lesionado. Labruna lo tuvo que reemplazar.

¡RIVER!

URUGUAY CON TRES "ESPIAS"

La Copa "Libertadores" ya empezó para los dirigentes y técnicos de los clubes que serán en esta nueva ocasión sus protagonistas. Si bien aún los primeros partidos no tienen fecha de realización, ya todo gira en esos clubes en torno a la gran batalla. Anoche, por ejemplo, no muy ocultos estuvieron en la Boca tres hombres muy importantes de Defensor de Montevideo, el club que junto a Peñarol disputará el primer tramo con los dos grandes argentinos. El trío oriental estuvo compuesto por Jorge Franzini, vicepresidente de la entidad y presidente del Departamento de Fútbol; Ignacio Prieto, el director técnico, y el profesor Santo, encargado de la preparación física.

El dirigente Franzini dijo, como al pasar, algo que tiene mucha importancia: "Yo estimo que en esta ocasión la copa recién empezará a disputarse en el segundo semestre del año". Y lo fundamentó así: "Fijense que la mayoría de los países que en ella participan tienen a sus principales jugadores comprometidos con las selecciones nacionales que tendrán que jugar para las eliminatorias del Mundial. Además estimo que sería una pésima solución hacer jugar la copa en dos tramos, separados por mucho tiempo, como ya sucedió en el 74. Eso le quita brillo e interés al torneo y es factor principal, como se demostró para su fracaso económico. Como

están las cosas, insisto, creo que solo se podrá jugar en el segundo semestre".

El chileno Ignacio Prieto dijo que no había aún arreglado condiciones económicas para la próxima temporada en el club Defensor, pero indicó que a pesar de los ofrecimientos que recibió de su país, desea seguir en Montevideo junto a la gente que "tantas satisfacciones me dio", definió.

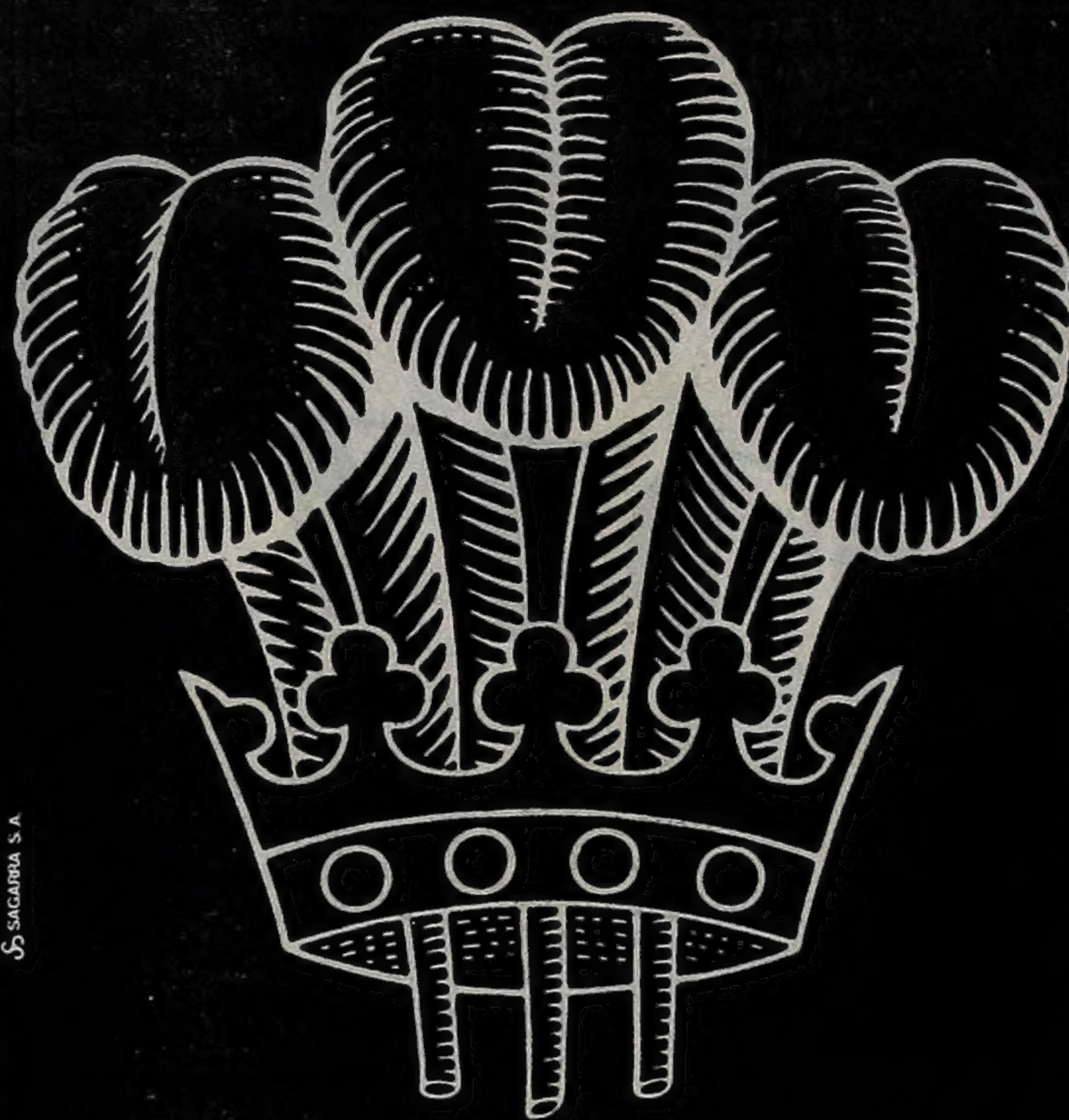
Preguntado por CRONICA sobre el clasificado River Plate, afirmó:

—Entiendo que se trata de un equipo fundamentalmente fuerte y bien plantado en la cancha, al que será difícil de enfrentar en los partidos de la Copa. Sin embargo tengo que ser sincero y decir que no los creo invencibles ni mucho menos por lo que vi. Tienen algunas lagunas defensivas que pueden ser muy bien explotadas si se las estudia como corresponde. Además pienso que abusan en eso de jugar al foul. Cuando se ven superados recurren a frenar al rival derribándolo. Es un recurso pobre.

—¿Qué diferencia fundamental vio entre River y Huracán? se le preguntó a Prieto.

—Fundamentalmente el oportunismo para definir. Aunque no hay que olvidar la diferencia de arquero, que personalmente creo que fue decisiva. Fijense que Filol estuvo bien hasta en su única caída.

Felicidades



S. SAGARRA S.A.



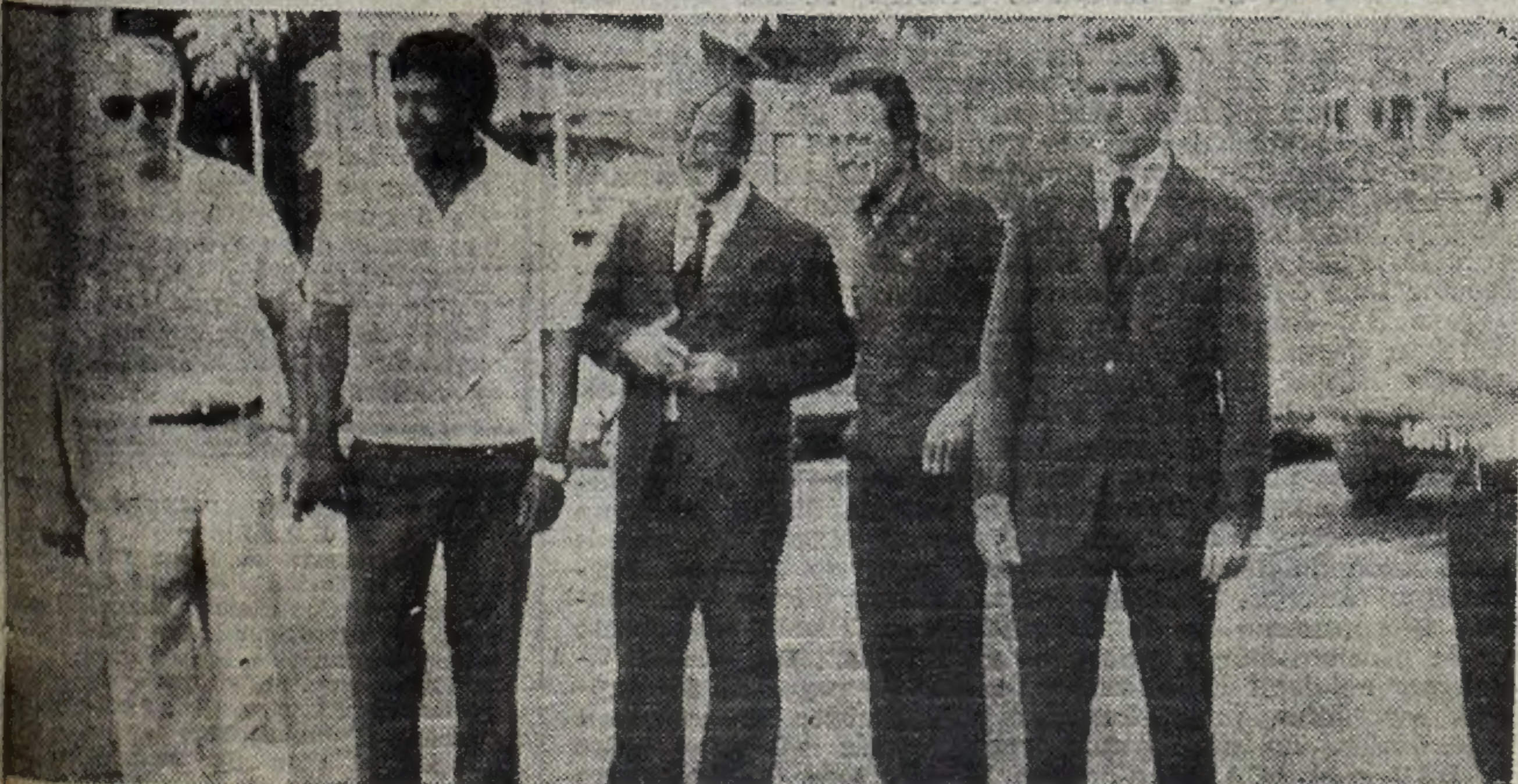
- Una pluma que sencillamente quiere significar alegría.
- Una segunda pluma cuya máxima gloria sería estar en cada uno de los hogares argentinos.
- Y una tercera pluma que forma un signo de amistad para todos desde hace 75 años.

De todo corazón

Tres Plumas

Gracias a Ud.

D DELLEPIANE



LOS ESPIAS ORIENTALES. El chileno Prieto encabezó al grupo de "espionaje" que traía Defensor de Montevideo. La idea: observar a los rivales coperos.

BUENAS OBRAS DE BASQUET PARA AÑO NUEVO

Obras Sanitarias le puso un digno broche de oro a su brillante año, adjudicándose la tercera edición del tradicional torneo de básquetbol de Año Nuevo, que organizó en el Luna Park al derrotar en el cotejo decisivo al Palmeiras, de Brasil por 78 a 74 (P.T. 36 a 34).

Un éxito muy peleado pero absolutamente merecido el del conjunto aurinegro, que a la hora de jugársela, aportó garra, fibra y potencia en los tableros, especialmente el norteamericano Mark Wasley, sin discusión la gran figura del certamen.

Palmeiras fue un exigente adversario que tuvo pasajes brillantes y llegó a estar al frente del marcador por 8 y 10 puntos. El partido, como todas las finales, no fue técnicamente brillante, pero eso se compensó con el derroche, marca y ritmo, a través de los 40 minutos.

En los momentos iniciales Palmeiras, merced a un con-

Triunfó Ante Palmeiras

tragolpe mortífero y con gran efectividad de González y Carioquinha, se alejó diez puntos: 23 a 13. Todo parecía muy fácil para los brasileños. Pero resurgió Obras, y con la estrepitosa labor de Wasley, Martín y Pellandini, levantó e igualó en 25, para posteriormente distanciarse 36 a 32 y ganar el parcial por un doble: 36 a 34.

Nuevamente en los primeros minutos del complemento, Palmeiras, mediante los aciertos de González, se alejó 6 puntos (46 a 40). Pero la presencia del "tanque" Wasley y Martín, motivó un nuevo resurgimiento de Obras, que igualó en 56, para no perder más la delantera, y el final lo encontró ganancioso por cuatro puntos, ante el delirio de su público, que festejó ruidosamente por largos minutos la

conquista del certamen, que obtuvo por tercera vez.

En el primer encuentro de la noche, la Universidad de Miami, en su mejor actuación, derrotó incuestionablemente al Bayamón, de Puerto Rico, por 93 a 73 (P.T. 47 a 39), clasificándose tercero.

En el equipo norteamericano, volvieron a lucir los mo-
renos Ayers y Aldridge y el conjunto mostró nuevamente un juego rápido, agresivo, que desbordó totalmente a los vaqueros, que por momentos resultaron impotentes para detener el aluvión.

♦ LANUS CAMPEON

El equipo de básquetbol de Lanús ganó el torneo cuadrangular que organizó esa entidad, al derrotar anoche en la final a River Plate por 93 a 90. El tercer puesto correspondió a La Emilia, que batió a Bet Am 93 a 73.

1977

Un nuevo año se abre a la esperanza argentina
Un nuevo año, pleno de expectativas y de
anhelos, en el que cada hombre y mujer de
nuestra Patria ansía ver coronadas sus más
caras aspiraciones.

Por eso, LA UNION OBREROS Y
EMPLEADOS PLASTICOS se dirige a todos
los compañeros que integran nuestra
organización y a los trabajadores en general,
para hacerles llegar sus más sinceros votos de
felicidad con motivos de las fiestas de fin de
año, convocándolos a seguir aportando su
esfuerzo, sin ningún tipo de desmayo, en la
construcción de las grandes realidades que
reclama esta tierra, bendita por Dios, que nos
cobija con amor y con entrega total a sus
hijos.

Sabemos que los trabajadores, como lo han
hecho siempre, seguirán siendo el pilar en el
que se fundamenta la verdadera y cierta
posibilidad nacional. Por eso renovamos
nuestra fe, conscientes de
que cada compañero
habrá de brindarse por entero para que
podamos alcanzar la grandeza anhelada.

En estos momentos,
tan decisivos para el país y para el
movimiento obrero, exhortamos a
todos los hombres y mujeres que son la
esencia de la Unión Obreros y
Empleados Plásticos, a reafirmar
la unidad de nuestro gremio, punto
de partida de una acción sindical
eficiente y representativa.



Union Obreros y Empleados Plásticos

LA SINTESIS

♦ OBRAS SANITARIAS 78 - PALMEIRAS 74

OBRAS SANITARIAS: Martín 22, Aguirre 4, Wasley 24 (x), Pellandini 14, Cadillac 10 (FI); Gaggero 2, Leveau 2. Total: 78. D.T.: H. Schonwies.

PALMEIRAS: Ubiratán 18, Carioquinha 12, Gilsón 16, Jewitt 6, González 18 (FI); Noll 2, Oscar 0, Marino 2 (x). Total: 74. D.T.: C. Mortori. Árbitros: Jorge Punzo, Uruguay y Joe Baldrich, Puerto Rico.

♦ UNIVERSIDAD DE MIAMI 93 - BAYAMON 73

UNIVERSIDAD DE MIAMI: Schoemaker 6, Goodyear 10, Lake 11, Ayers 21, Aldridge 20 (FI); Kearney 7 (x), Gons 5, Dunn 5, Jones 4 (x), Babcock 4. Total: 93. D.T.: D. Hedric.

BAYAMON: Lugo 19, Brignone 8, Morales 13, Blondet 11, Quiñones 10 (FI); Montañez 5, J. González 1, Nieves 4, Bentancourt 0, Santos 2, Rodríguez 0. Total: 73. D.T.: L. Reys. Árbitro: Juan Palma y Luis Ojeda (ambos de Argentina).

♦ POSICIONES

Equipos	J.	G.	P.	Ti.	Tc.	Pts.
O. SANITARIAS (Argentina)	3	3	-	262	236	6
PALMEIRAS (Brasil)	3	2	1	273	239	4
U. DE MIAMI (E.E.U.U.)	3	1	2	246	260	2
BAYAMON (P. Rico)	3	-	3	243	289	-

♦ GOLEADORES

El jugador de Obras Sanitarias, Mark Wasley, fue el goleador, con 76 tantos, lo escoltaron Freddie Lugo (Bayamón), 59; Mario Morales (Bayamón) y Jorge Martín (O. Sanitarias), 55; Gilsón (Palmeiras), Richard Aldridge (U. de Miami), 52; Ubiratán (Palmeiras), 47, y Albert Jewitt (Palmeiras), 46.

MUERE ATLETA EN ACCIDENTE

BRUSELAS, 30 (DPA).

El atleta belga Ivo Van Damme, ganador de las medallas de plata en los 800 y 1500 metros llanos de los Juegos Olímpicos de Montreal, falleció ayer víctima de un lamentable accidente de tránsito. La policía informó que el deportista — que guiaba su automóvil — saltó una barrera rota en la carretera Marsella-Orange, al Sur de Francia y fue a chocar contra una casa rodante que transportaba un velero, remolcada por otro automóvil. Los bomberos locales trabajaron más de una hora para extraer el cuerpo de Damme, quien había quedado entre los hierros retorcidos de su Opel-Kadett. El rubio atleta belga había nacido el 21 de febrero de 1954 y era considerado como uno de los mejores corredores de media distancia de toda Europa y después de Montreal había regresado a su patria como un nuevo héroe del atletismo.

EL GP A TODA MARCHA

Mientras continúa la espera por la llegada de los autos que intervendrán en el Gran Premio de la República Argentina, por el campeonato mundial de conductores de Fórmula 1, en el Automóvil Club Argentino se continúa trabajando en la organización de la prueba, como así también el programa previo, que incluirá demostraciones a cargo de paracaidistas de la Escuela Militar de Córdoba, la Brigada Blanca del cuerpo de motociclistas de la Policía Federal, acrobacia por integrantes de la Fuerza Aérea Argentina en aviones Mirage y las bandas del Regimiento de Granaderos a Caballo y del Regimiento Patricios.

Por otra parte, de acuerdo con trascendidos, se encuentran bien encaminadas las

gestiones para televisar en directo la competencia del próximo 9 de enero.

♦ MERZARIO ACCIDENTADO

AOSTA, Italia, 30 (ANSA). — Arturo Merzario, corredor de Fórmula 1 de Brabham, no podrá participar en el Gran Premio de la República Argentina y posiblemente tampoco en el Gran Premio de Brasil, a causa de un curioso accidente, que probablemente lo tendrá inmovilizado por 30 días, a raíz de algunas fracturas que sufrió.

Merzario, al querer fotografiar a un grupo de amigos, cayó desde una terraza, a seis metros de altura, sobre nieve compacta, a raíz de lo cual debió ser hospitalizado.

LOS CAMPEONES, VERSION CADAD, SON CORONADOS

En una ceremonia realizada anoche en Medrano 162, la Confederación Argentina del Automovilismo Deportivo procedió a la proclamación de los campeones y subcampeones de automovilismo de 1976; previamente a la entrega de los trofeos correspondientes a las distintas categorías, habló el presidente de CADAD, señor Eduardo Labartete, quien confirmó "el deseo de la Confederación de continuar trabajando por el deporte automotor durante el año próximo a comenzar con el mismo énfasis y dedicación que lo hicieran durante el presente, preservando en lo posible esa criatura denominada CADAD de los caprichos ajenos."

Luego recibieron medallas de oro y plaquetas, respectivamente, los campeones y subcampeones de las diversas categorías que militaron durante 1976 por los campeonatos nacionales establecidos por la Confederación Argentina del Automovilismo Deportivo. En Mecánica Argentina Fórmula 1, Pedro Passadore y Luis Rubén Di Palma. Fórmula 2: Miguel Angel Guerra y Miguel Deguidi. Fórmula 4: Héctor De Rossi y Guillermo Kissling. Turismo de Carretera: Héctor Luis Gradassi y Roberto Mouras. Turismo Nacional (Clase B): Jorge Spinetto y Eugenio Breard; (Clase C), Esteban Fernandino y Ricardo Zunino. Fomento Automovilista: Héctor Hugo Rosso y Eduardo Ulla. Regularidad: Alberto Reghito y Mario Pitta.

Próximamente el Automóvil Club Argentino, que ha retomado los poderes deportivos, también habrá de proclamar a los mismos campeones de automovilismo, con una mínima variante en Turismo Nacional (Clase C), donde será coronado Ricardo Zunino en lugar de Esteban Fernandino (éste por CADAD). Estos mismos pilotos, que anoche se coronaron en la calle Medrano, harán otro tanto en la proclamación a realizarse en el ACA. La palabra final, por no decir la definitiva, estará de parte de los propios corredores, incuestionables protagonistas en sucesivos calendarios. Lo que puede ocurrir más adelante entre CADAD y el ACA, es algo que no se puede predecir, pero lo que sí se debe pretender es una posición clara de parte de quienes hacen a este deporte, aquellos que arriesgan sistemáticamente su vida en cada una de sus presentaciones.

EL ESTRECHO FUE VENCIDO

PUNTA ARENA, Chile, 30 (France Presse). — La joven nadadora norteamericana Lynne Cox logró ayer la proeza de cruzar el estrecho de Magallanes, en el extremo sur chileno. La deportista, de solo 17 años, cubrió la distancia de cuatro millas en una hora exacta, nadando ininterrumpidamente. La travesía la hizo entre el puerto de Punta Arena y la isla Grande de Tierra del Fuego. La proeza de Lynne Cox se agranda debido a que en esta época las aguas del estrecho de Magallanes están calificadas como las más heladas del mundo, siendo agitadas por fuerte oleaje y vientos.

Solicitada

A LOS SEÑORES AFILIADOS A U.P.S.I.P.

La Secretaría de Obra Social de la Unión Personal de Seguridad Comercial, Industrial e Investigaciones Privadas, comunica a los señores afiliados que: en su sede de Esmeralda 83, piso 19, se encuentra a disposición de los mismos, el plan de turismo correspondiente al año 1977.

Los lugares elegidos son: Mar del Plata y Río Ceballos (Córdoba).

festejando

un gol en
oro y azul**BOCA**CAMPEON METROPOLITANO
Y NACIONAL
1976

se adhieren:

pratique
deportes con**GRILLO Y PORTAS S.R.L.**

PROVEEDORES DEL CLUB

BDO. DE IRIGOYEN 1502
Esq. GARAY - TEL. 23-2779 - BS. AS.

FARMACIA

BOCA

SUAREZ 785 - TEL. 21-2034

BS. AS.

GAMULANES - ROPA DE CUERO
Y GAMUZA
A PRECIO DE FABRICAFABRICA: VENTA:
AMBATO 4061 SARMIENTO 2448
Subsuelo**LUIS DESPOSITO
E HIJOS S.A.**LONAS - TOLDOS - CARPAS - REDES
BANDERAS - ART. DE VIAJE - LINGAS
CHINGUILLOS - SOMBRILLAS -
GLOBOS PARA CEREAL - BOTAS DE
LONA - CODIGOS INT. DE SEÑALESAlte. BROWN 1378 - TEL. 21-0843/6457
Rep. de la Boca**MOPIN**CONSTRUCCIONES
MARTIN GARCIA 614PERFUMERIA - ART. LIMPIEZA
MERCERIA - REGALOS**CASA ELIAS**
JABAZ HNOS.
VENTAS POR MAYORPATRICIOS 562 - TEL. 21-7285
BS. AS.**PIEL CUER**PIEL CUER, su "hada ma-
drina, se adhiere al festejo
del Bicampeón y futuro
Campeón del mundo, con
estas ofertas:Saco de hombre en cuero
tipo exportación, con le-
gítimo forro interior,
\$ 6.990.-

CORRIENTES 1819

Kristal
CUER

SAN LUIS 3164 - 2º PISO - A



PIEDRAS 100 - BUENOS AIRES

RECORD S.R.L.MAQUINAS
Escribir - Sumar - Calcular
Aire AcondicionadoOferta Especial:
FATE 30% de DescuentoCANGALLO 1507 - TEL. 40-7854
CAP. FED.**EL IMAN S.C.A.**

LA PINTURERIA INTEGRAL Y SUS 7 SUCURSALES

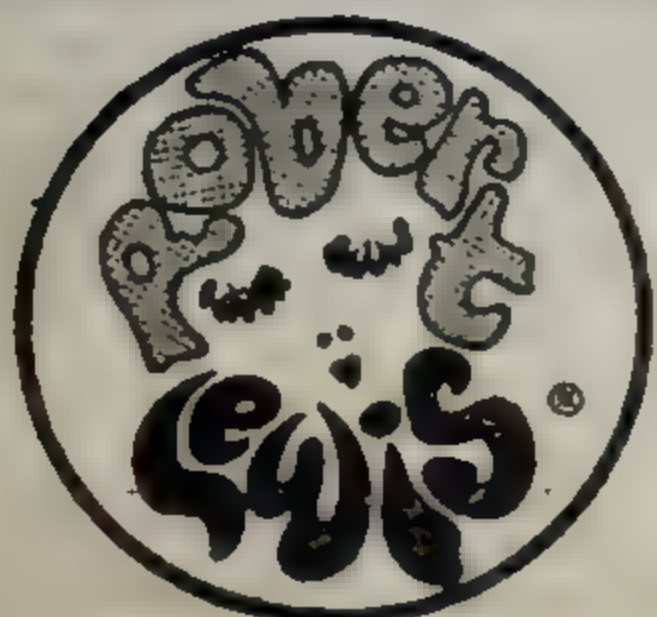
CASA CENTRAL Av. Patricios 134

Tel: 23-5053/5541 - 26-3802/4005
Buenos Aires.EL DISCO
QUE GRANDES Y CHICOS
ESPERABAN:**LAS LOCURAS
DE GATTI**Con la vincha de Gatti
de regaloEN VENTA EN TODAS
LAS DISQUERIASADEMAS
RECORDAMOS NUESTRO
PROXIMO LONG PLAY
LA BOCA ESTA DE
FIESTA

CON TODOS LOS GOLES DE 1976

Y EL PARTIDO DEL
SIGLORelatado por
BERNARDINO VEIGAMUY PRONTO EN
TODAS LAS DISQUERIAS

OTROS DOS EXITOS

**Para vivir libre...**LE INVITAMOS A ESCUCHAR POR LR1 RADIO EL MUNDO - LUNES A VIERNES
DE 19 a 19.24 hs. - SABADOS DE 15 a 19 hs. Y DOMINGOS DE 14 a 18 hs. EN
AM-FM STEREO, "MUSICA PARA VIVIR LIBRE"**G**
Giancarlo
Valentino

EL PRECIO DE LA CARNE

CIGARRILLOS: ALGUIEN SE ESTA FUMANDO A LOS CONSUMIDORES

• Del Martes a Hoy

La infracción está dada en vender a precio nuevo con marquillas viejas, dijo ayer a una agencia noticiosa el doctor Guillermo Bravo, secretario de Comercio de la Nación, tratando de explicar el lío mayúsculo desatado en estos días por la Federación de Distribuidores de Tabacos de la República Argentina que, mediante una "solicitud", anunció los nuevos precios, sobreimpresos en cada atado ya etiquetado.

Es decir, según el funcionario de Comercio, si se actualizan las marquillas (el estampillado con el impuesto fiscal), la infracción desaparece.

¿Qué ocurre en la actualidad?

★ Según el doctor Bravo, remarcar los

nuevos precios en las viejas marquillas es cometer una infracción.

★ La Cámara de la Industria del Cigarrillo, por su parte, insiste que aún se sigue entregando el producto a los mayoristas al precio anterior y que el proceso de reposición de existencias es de aproximadamente siete días, por lo que los atados deben venderse aún a los valores anteriores, hasta tanto no se distribuyan los fabricados con los nuevos costos.

★ Finalmente, la Unión de Kiosqueros de la República Argentina sostiene que los distribuidores mencionan las reglamentaciones de la ley de impuestos internos vigentes que supuestamente au-

torizarían los aumentos, y no citan el artículo que, concretamente, especifica que el valor de venta de los cigarrillos es el que figura en la estampilla fiscal.

En definitiva, el precio del atado de cigarrillo, según la secretaria de Comercio, los fabricantes y la Unión de Kiosqueros, es el que está establecido —impreso— en la estampilla fiscal, y no el que los señores de la Federación de Distribuidores de Tabacos están remarcando, con un sellito y a mano.

Eso tiene un feo nombre y si el doctor Bravo le ha dicho a Saporiti que la infracción está dada al vender a precios nuevos con marquillas viejas, que se sancione a los infractores.

El martes 28 CRONICA publicó una nota referida al aumento del precio de la carne donde se demostraba —mediante una exhaustiva verificación periodística— que algunos cortes habían sufrido sustanciales aumentos. Por ejemplo, el lomo, de 39.000 pesos viejos el kilo había subido a 47.000 y el cuadril, de 30.000 a 33.000.

A 48 horas de aquella información, esta mañana, pudimos comprobar que el kilo de lomo había trepado los 70.000 pesos moneda nacional y que la carne, en su conjunto, experimentó aumentos que oscilan en un 50 por ciento, en los principales cortes.

El tema de la carne, su "precio de locos", está en la calle, en la boca de todo el mundo, porque pesa en el hábito alimenticio de los argentinos que le dedican más del 15 por ciento de sus presupuestos, pero pesa aún más en el desinflado monedero del ama de casa, que reclama de las autoridades una defensa más concreta del poder adquisitivo de la familia trabajadora.

CRONICA publicó hace dos días los precios "viejos" y aquellos aumentos. Hoy repetimos el cuadro de horror reseñando los nuevos valores de algunos cortes: el lomo, de 50.000 pesos a 70.000; el cuadril, de 30.000 a 48.000; el vacío, de 23.000 a 38.000; el asado, de 22.000 a 36.000 y los bifes, de 22.000 a 48.000 pesos.

Otros nuevos precios —¿hasta mañana?— son: azotillo 28.000; entraña 38.000; matambre, 42.000; cuadril con hueso, 26.000; nalga, 32.000; falda, 13.000; tapa de asado, 44.000; tapa de nalga, 44.000; carnaza, 44.000; cuadrada, 44.000 y nalga sin tapa, 44.000.

Parece ser que la culpa de lo que ocurre

en las carnes ha sido el mercado de la etapa inmediata pasado en los que obran valores de mercado nacional el martes, cuando se pagó hasta 100 pesos.

Los "entendidos" dicen que el escaseo de la carne que automata produciendo como hamones absolutos.

En realidad, los beneficiarios de los intermediarios de los trabajadores.

LECRE

A partir del día la leche será pública, en el mundo un 25 por ciento. Si en el país, la carne a la de transformarse a leche va a ser triste de ese la leche signi- gión importan

ALQUILERES: OTRO CASTIGO

El mes de enero de 1977 puede llegar a ser, si sigue el actual ritmo del incremento del costo de la vida, uno de los más duros que le hayan tocado vivir a los argentinos. A los aumentos de la carne, cigarrillos, autos de alquiler, etc., hay que añadirle el de los alquileres que, en su versión más suave, llega al 12,5 por ciento.

En nuestras ediciones de los últimos días hemos dado a conocer escalas de ajustes de las locaciones urbanas que

oscilan, en muchos casos, entre el 25 y el 85 por ciento. Esto en cuanto a los contratos amparados por la ley 21.342. Sin embargo, existen en la actualidad miles de casos no comprendidos por la ley, cuyos reajustes se efectúan cada tres o seis meses, de acuerdo al costo de la vida. Son los llamados alquileres indexados, una modalidad puesta en práctica no hace mucho tiempo. Para esos locatarios, el incremento del costo de la vida es un castigo.

CONFESION DE CRIPPY

ROMA, 30 (Associated Press y United Press International). — La secretaria de la actriz italiana Crippi Yocard (o Cristiana Amodel, tal su verdadero nombre) dijo hoy que ésta reiteró su afirmación de que está aguardando un hijo del campeón mundial de los medianos, el boxeador argentino Carlos Monzón, a pesar de las desmentidas del pugil realizado en Buenos Aires. La mujer afirmó que la nota publicada por la revista milanese "Novella 2000" en la que Crippi relata su romance con el púgil es exacta. Cuando se le informó que Monzón había negado conocerla, acusándola de buscar publicidad, la secretaria de Crippi dijo: "Yo no sé lo que está diciendo el señor Monzón pero la historia es cierta".

Por otra parte, la actriz, que actualmente está trabajando en un nuevo filme razón por la cual no fue a la Argentina, tiene pensado hacerlo a la brevedad, "pues desea un esposo —Carlos— e hijos, ya que nunca conoció a sus padres y ha vivido toda su vida un poco como huérfana". La joven dijo que pase lo que pase está resuelta a tener el hijo, "nunca podría matar el fruto de un amor tan bello". El artículo de "Novella 2000" está ilustrado con dos fotos en que se ve a Crippi junto con Monzón en actitudes juzgadas bastante íntimas, que tal vez sean fotos de la película en las que les tocó actuar juntos.

INCIDENTE CON HELMUT BERGER

ROMA, 30 (EFE). — La periodista Margherita Simoni, en la revista "Eva Express", revela en una nota espectacular ilustrada con dos fotografías obtenidas en el momento del suceso, que el campeón del mundo Carlos Monzón mantuvo hace unos tres meses un muy comentado escándalo en un lujoso restaurante de esta ciudad con el actor austriaco Helmut Berger. La nota de la periodista expresa, entre otras cosas: "Bueno como el pan es mi Monzón", dijo Crippi a la cronista. La actriz, de 20 años, ojos de fuego y un cuerpo ya inmortalizado en una revista para hombres solamente que se edita en Italia. "Bueno como el pan y hermoso como el sol", volvió a calificar al boxeador la muchacha, pero tiene la trompada prohibida y no ha podido hacer "sonar" como hubiera querido al etéreo Helmut Berger (actor de reconocida fama internacional, que trabajó en "Grupo de familia", "La caída de los dioses", etc.). Crippi prosiguió: "Entenderán que Carlos con una cachetada habría mandado al pobre Berger a dormir por un rato muy largo". La actriz en el reportaje afirmó que esa noche se hallaba junto a Monzón y los guardaespaldas de éste en un lugar muy frecuentado por el mundo de la farándula. Crippi afirmó que esa noche, como lo hacía desde varias semanas atrás salía con Carlos Monzón por diversos lugares nocturnos de Roma. "El (Carlos) se sentía

"Vivi 20 Días con Monzón en Roma"



PUGNI E PUPE

Roma. Carlos Monzón (22 años) cerca de fugarse al fotografiarlo después de un "match" pugilístico, improvisado al centro de la pista del "Jackie O" con Helmut Berger (a la izquierda con su amiga). Al su lado está la joven actriz Crippi Yocard (20 años). Helmut Berger, según Crippi, se comportó en modo atencionalmente provocatorio y Carlos ha reaccionado casi instintivamente. Monzón es campeón mundial del peso mediano.

DEFENDER LA DAMA. Reproducción de una foto publicada por la revista "Eva Express" de Roma en la que da cuenta de la incidencia de Monzón con la Berger.

muy feliz a mi lado, después de haberse peleado con la Giménez, que ya se había marchado a la Argentina. Estábamos en el "Jackie O" para beber unos tragos y escuchar un poco de música. Todo transcurrió tranquilamente. Estábamos relajados y de muy buen humor, cuando de pronto apareció Helmut Berger y se acercó a Monzón y haciéndose el gracioso se le tiró encima. Carlos pensó que se trataba de una broma del extravagante actor austriaco y sonrió. Sonrió —agregó Crippi— pero apretando los dientes, como haciéndole entender que ese tipo de juegos a él no le gustaban. Le dio una ligera palmeada y se lo sacó de encima. Pero Helmut Berger, al

parecer impresionado por la popularidad de Monzón, volvió a realizar otra pirueta y cayó en las rodillas de Monzón, quien en esa oportunidad ya no sonrió y lo tomó por los hombros de mal modo. Ello obligó a que el actor se alejara, dejando a Monzón preso de una gran irritación que nos arruinó la noche", comentó Crippi.

"Sin embargo, poco tiempo después, Helmut Berger —mostrándose por demás cargoso— volvió a estar con nosotros y se sentó en una silla al costado de Monzón, muy cerca de él, casi provocándolo. Carlos se levantó rápidamente y le tiró un trompazo que no llegó a la cara de Berger, hacia donde iba dirigido,

porque uno de los guardaespaldas de Monzón le disparó un golpe con la velocidad del rayo y tiró al actor de bruces en el piso".

CONFESION DE CRIPPY

ROMA, 30 (Associated Press). — Cristiana Amodel, la joven actriz envuelta en una controversia pública con el boxeador argentino Carlos Monzón, campeón mundial de peso mediano, sobre la paternidad del hijo que dice estar gestando, desea tener éxito por razones muy especiales.

La Amodel, de 20 años, que utiliza el seudónimo artístico de Crippi Yocard, dijo hoy en una entrevista que espera que su eventual éxito como actriz impulse a sus padres —"especialmente a mi padre"— a mostrarse e identificarse.

Explicó que fue dejada en un orfanato a los nueve meses de edad y vivió allí al cuidado de un grupo de monjas hasta que tuvo 13 años. Agregó que lo único que sabía de sus progenitores era que su padre es siciliano y su madre finlandesa.

"Cuando cumplí 13 años, no pude soportar más la vida rigidamente controlada del orfanato y lo abandoné", dijo.

Indicó que vivió con una familia alrededor de un año y luego se encontró en Milán con un siciliano con el que vivió los siguientes cuatro años. Después decidió forjarse una carrera.

El año pasado participó en tres películas italianas —"Vizi privati, pubbliche virtù" (prohibida en Italia), "O mia bella matrigna" y "La nipote del prete", de Miklos Jancso— y dijo que tiene un contrato para iniciar otra a principios del año próximo.

La afirmación de la Amodel de que espera un hijo de Monzón fue publicada por primera vez en una revista cinematográfica italiana, e insiste en sus entrevistas en que quedó embarazada cuando vivió con Monzón en Roma en octubre pasado.

Monzón, que regresó a la Argentina y se reunió con su compañera, la actriz argentina Susana Giménez, dijo allí a los reporteros: "No conozco a esa mujer y estoy seguro de que está tratando de hacerse promoción a costa mía".

La Amodel, que dice que no quiere nada de Monzón, aseguró que lo único que le molesta es que Monzón afirme no conocerla después de que vivieron juntos 20 días en un hotel de Roma.

"Es un tipo maravilloso pero aún un niño en muchos aspectos", dijo. La Amodel vive en un tranquilo sector residencial de gente adinerada en el norte de Roma y dice que dedica sus momentos libres a escuchar música clásica o a practicar deportes como tenis o natación.

Afirmó que se opone enérgicamente a las drogas, la bebida y el aborto, "ahora especialmente a esto último", dijo.

LINE ES PARA LLORAR

Y subió un 50% y no Tiene Miras de que Pare

hay que bucearla en el mar, por lo menos en una zona, los precios del ganado han repercutido en los precios públicos. En terneros, subió a 17.100 pesos moneda local, contra 15.600 del día anterior, en novillos livianos, 14.000 y en vaquillonas 14.600.

aseguran que las razones de los precios, radican en el aumento de animales a Liniers, lo que elevó la demanda, sobre los precios que, ahora, alcanzaron records.

precios records que tanto los dueños de las vacas y a la costa del presupuesto se vienen registrando.

desde principio de semana. Fuentes empresariales consultadas, aseguraron que la disminución de la oferta obedece "a las fuertes lluvias caídas en distintas zonas del país". La semana pasada esas mismas fuentes, afirmaron que los productores retenían animales "para aprovechar los pastos y lograr unos kilos demás por animal". Otro de los argumentos esgrimidos estaba relacionado con las perspectivas exportadoras hacia el Mercado Común Europeo; otro, el más canalla de todos, estaba fundamentado en la necesidad de no saturar de carne el mercado para lograr mejores precios vendiendo menos animales.

Lo cierto es que todos están haciendo su agosto, gracias al invierno de los sectores de menores recursos, que por ser los más numerosos tienen un peso relevante en el consumo masivo.

Y como si esto fuera poco, el señor Muzzopapa, presidente de la Confederación de

Carniceros de la Capital Federal, declaró ayer que "aún no se ha reflejado en los precios minoristas la totalidad de los aumentos recibidos por el carnicero, en primer lugar por la presión que ejerce la competencia entre los expendedores minoristas y, en segundo término, porque la carne es un producto que tiene que ser vendido rápidamente".

También Muzzopapa dice que al entrar menos ganado a Liniers subió —y seguirá subiendo— el precio de la demanda, rompiendo con ello "el equilibrio". Lo que están rompiendo es el bolsillo y la paciencia de la gente de trabajo y diga lo que diga el señor Muzzopapa, o los productores, o el enjambre de intermediarios que mordiquestean la vaca desde que ésta sale del campo hasta que llega a la mesa familiar, todos los días los precios, los espantosos precios de la carne vacuna, aumentan. Y con ello —esto conviene tenerlo en cuenta para aquellos que dicen que la solución radica en cambiar la carne por otros alimentos— aumentan todos los productos sucedáneos de la carne, como ser el cerdo, las aves, el pescado y el conjunto de la canasta familiar.

Según ciertas informaciones, el tema de la carne habría sido tratado ayer por el doctor Martínez de Hoz durante un almuerzo con el secretario de Agricultura y Ganadería, doctor Mario C. Cadenas Madariaga. Lo cierto es que la opinión pública aguarda ansiosa una respuesta, factible de producirse, si se tiene en cuenta la preocupación que el tema ha suscitado en la cartera de Hacienda y en los organismos pertinentes.

CONFIRMAN AUMENTO

de enero, de los días los organismos especializados publican estadísticas que ponen los pelos de punta acerca de la desnutrición infantil.

Nadie tiene la varita de la verdad y todos son conscientes de la necesidad de aportar trabajo y sacrificios al país, postergando expec-

tativas y numerosas urgencias. Pero si no se adoptan medidas que protejan el poder adquisitivo de un salario congelado y defiendan de la especulación y el alza injustificada a productos como la leche, el pan, la carne, las verduras, las frutas, los alimentos, en fin, el precio social del despegue económico puede resultar muy alto.

LOS GREMIALISTAS SIGUEN ESPERANDO

Una jornada expectante viven los dirigentes gremiales que representan a los siete grupos de sindicatos no intervinientes creados por la actual conducción de la Confederación General del Trabajo. Como informáramos, durante la jornada de la víspera mantuvieron una por momentos agitada reunión para decidir el camino que debía seguir el documento refrendado por más de 70 organizaciones, y que tiene como destinatario al presidente de la República, teniente general Jorge Rafael Videla.

Ayer, finalizado el encuentro que tuvo por sede el local de la Federación de Trabajadores Camioneros, uno de los presentes señaló que "el diálogo permanece abierto a todos los niveles, incluido la Confederación General del Trabajo, pero existe mandato expreso de las organizaciones gremiales para que el documento que firman sea hecho llegar al jefe del Estado por la vía del Ministerio de Trabajo".

Vale recordar que la semana pasada el titular de Trabajo, general de brigada Tomás Horacio Liendo, recibió a los siete, y que éstos, luego de formalizar diversos reclamos relacionados con la política de precios y salarios, así como también sobre la situación del movimiento obrero orga-

nizado, anunciaron que se estaba preparando un documento sobre la situación política, económica y social que querían hacer llegar al teniente general Videla.

En forma sorpresiva —para los gremialistas— hubo un cambio de interlocutor y de escenario. Se anunció oficialmente que los recibiría el interventor en la central obrera, comodoro Julio César Porcel. Se habló de que el diálogo abierto entre el gobierno y los sindicatos debía continuar "por la vía jerárquica", es decir, que el documento anunciado debía ser entregado al titular de la Confederación General del Trabajo.

Hoy el general Liendo pasó casi toda la mañana en la Casa de Gobierno, participando de la reunión de ministros que presidió el teniente general Videla y en la que se continuó el análisis del Presupuesto Nacional para el año 1977. Sin embargo los gremialistas esperan pacientes, tener una nueva audiencia con el responsable de la cartera de Trabajo y cumplir su cometido. De no ocurrir esto, como anunciaron anoche, harán llegar el documento que fija la posición obrera (15 carillas) a la secretaria general de la Presidencia de la Nación.

BARBIERI: CARMEN ME DIJO QUE ALGO PASA CON PORCEL

Sólo busco la felicidad de mi hija. También la de Porcel y su familia... Nervioso, amable pero irritado, casi enojado, el actor cómico Alfredo Barbieri resumió en esas 15 palabras la situación en cierto modo espionosa, confidencial actual de la farándula y su esta población de merodeadores. Carmen —la hija de Barbieri— tiene 20 años de edad, 1,70 m. de estatura y sus medidas son algo más que sugerentes. Trabaja en la revista "El Maipo" de la "Ala", donde da sus primeros pasos de actriza con figuración menor en el arte. Jorge Porcel tiene 41 años, pesa exactamente 146 kilos, está casado desde hace 14 años y tiene un hijo de 10. Uno de los grandes del espectáculo. Barbieri, sigue diciendo:

Además, no es cierto que me echaban del "Maipo" cuando fui a ver a mi hija. Carmen me dijo que algo pasaba entre ellos pero no agregó comentarios.

Luego me retiré a casa y esto pónganlo bien grande: SIN TENER PROBLEMAS CON NADIE...

Junto a Juan Carlos se encuentra Ana, su esposa, quien asiente con la cabeza pero no habla. Sucede en el departamento "D" del piso 11, en Junín 1603, habitado por los Barbieri.

También andan diciendo por allí que mi hija sale con Porcel para publicitarse. A esas palabras mal intencionadas les respondo que también puede promocionarse si camina del brazo conmigo por la calle. Hace 30 años que estoy en esta profesión y por lo tanto me conocen como a Jorge Porcel. ¿Está claro? Mi hija no necesita de alguien en especial para que la publicite...

Días atrás, Alfredo Barbieri habló telefónicamente con la esposa de Jorge Porcel. La señora contestó a su requisitoria con palabras aún más definitivas: "Yo soy muy feliz con Jorge. Es

todo lo que le puedo decir". El cómico Barbieri y la señora de Porcel practican el espiritismo, y por lo tanto están unidos por creencias comunes. Debido a ello, Barbieri casi gritó al recordarlo: "¡Nosotros los espiritistas no mentimos jamás! ¡Y con esto le quiero demostrar que nada de lo que les dije no se ajusta a la verdad!".

Puede ser. O es así nomás. Pero lo que nadie puede negar son las palabras que pronunció la joven, tentadora, sugestiva, Carmen Barbieri, al referirse a la relación: "Algo hay entre nosotros".

Quince minutos después, el cronista se comunicaba mediante el portero eléctrico con la señora Ana, esposa de Porcel, en la calle Junín. "Mi marido está en casa", dijo. "Pero solo atiende entrevistas en sus oficinas de la calle Paraguay", agregó. Fue un momento molesto.

"TACHEROS": EL 10% ES ABSURDO

Las desgracias vienen juntas: ayer, la comuna metropolitana dispuso incrementar en un diez por ciento las tarifas de los automóviles de alquiler. En consecuencia la bajada de banderita costará 5.500 pesos de los viejos (anterior, 5.000) y por cada 170 metros de recorrido, se cobrará 550 pesos (anterior, 500), lo mismo que cada minuto de espera. embargo —¡vamos todavía!—, estos aumentos autorizados por la comuna no conforman a los "tacheros" que han declarado su malestar, estimándolos "absurdos" y que apenas alcanzan "para cubrir el aumento de precio de los combustibles".

El señor Roberto García, secretario general del sindicato que agrupa a los taximetristas de la Capital Federal, declaró: "¿Acaso las autoridades municipales se olvidan que también subieron los repuestos, el aceite, los garajes, las tarifas de los servicios públicos, los alimentos y todo lo demás?".

Otros gremialistas del sector dijeron que reclaman un 20 por ciento de aumento en las tarifas, "como mínimo". ¡Dios no los oiga!

Marca	Cobrar	Marca	Cobrar	Marca	Cobrar	Marca	Cobrar
0,50	55,00	2,40	264,00	4,30	473,00	6,20	682,00
0,55	60,50	2,45	269,50	4,35	478,50	6,25	687,50
0,60	66,00	2,50	275,00	4,40	484,00	6,30	693,00
0,65	71,50	2,55	280,50	4,45	489,50	6,35	698,50
0,70	77,00	2,60	286,00	4,50	495,00	6,40	704,00
0,75	82,50	2,65	291,50	4,55	500,50	6,45	709,50
0,80	88,00	2,70	297,00	4,60	506,00	6,50	715,00
0,85	93,50	2,75	302,50	4,65	511,50	6,55	720,50
0,90	99,00	2,80	308,00	4,70	517,00	6,60	726,00
0,95	104,50	2,85	313,50	4,75	522,50	6,65	731,50
1,00	110,00	2,90	319,00	4,80	528,00	6,70	737,00
1,05	115,50	2,95	324,50	4,85	533,50	6,75	742,50
1,10	121,00	3,00	330,00	4,90	539,00	6,80	748,00
1,15	126,50	3,05	335,50	4,95	544,50	6,85	753,50
1,20	132,00	3,10	341,00	5,00	550,00	6,90	759,00
1,25	137,50	3,15	346,50	5,05	555,50	6,95	764,50
1,30	143,00	3,20	352,00	5,10	561,00	7,00	770,00
1,35	148,50	3,25	357,50	5,15	566,50	7,05	775,50
1,40	154,00	3,30	363,00	5,20	572,00	7,10	781,00
1,45	159,50	3,35	368,50	5,25	577,50	7,15	786,50
1,50	165,00	3,40	374,00	5,30	583,00	7,20	792,00
1,55	170,50	3,45	379,50	5,35	588,50	7,25	797,50
1,60	176,00	3,50	385,00	5,40	594,00	7,30	803,00
1,65	181,50	3,55	390,50	5,45	599,50	7,35	808,50
1,70	187,00	3,60	396,00	5,50	605,00	7,40	814,00
1,75	192,50	3,65	401,50	5,55	610,50	7,45	819,50
1,80	198,00	3,70	407,00	5,60	616,00	7,50	825,00
1,85	203,50	3,75	412,50	5,65	621,50	7,55	830,50
1,90	209,00	3,80	418,00	5,70	627,00	7,60	836,00
1,95	214,50	3,85	423,50	5,75	632,50	7,65	841,50
2,00	220,00	3,90	429,00	5,80	638,00	7,70	847,00
2,05	225,50	3,95	434,50	5,85	643,50	7,75	852,50
2,10	231,00	4,00	440,00	5,90	649,00	7,80	858,00
2,15	236,50	4,05	445,50	5,95	654,50	7,85	863,50
2,20	242,00	4,10	451,00	6,00	660,00	7,90	869,00
2,25	247,50	4,15	456,50	6,05	665,50	7,95	874,50
2,30	253,00	4,20	462,00	6,10	671,00	8,00	880,00
2,35	258,50	4,25	467,50	6,15	676,50	8,05	885,50

Minuto de espera \$ 5,50

EMPRESARIOS PRESOS POR EVADIR IMPUESTOS

SANTA FE, 30 (De nuestro corresponsal). — "El gobierno de la provincia de Santa Fe resolvió poner a disposición del Poder Ejecutivo a los titulares de las empresas Mario Pereyra S.A., dedicada al negocio de los supermercados, y de la firma Industria Metalúrgica Rector SAIC, exportadora, ambas de la ciudad de Rosario".

Advierte la información oficial que el país reclama "una buena dosis de sacrificio por parte de todos" y que el apoyo al actual proceso de reorganización nacional no debe limitarse a la mera adhesión moral. "Quiénes no lo entienden así —subraya— están contra el proceso, ya sean sub-

versivos o contribuyentes que no aportan para eliminar a aquellos".

Agrega que el Gobierno de la Provincia de Santa Fe dispuso tales detenciones de los ejecutivos de las firmas mencionadas porque "la primera no abonó en todo el ejercicio suma alguna en concepto de impuesto a las actividades lucrativas, estimándose que lo dejado de ingresar llega a constituir una cuantiosa cifra. A la firma Rector se le encontraron quinientos documentos que no se encuentran avalados con el impuesto de sellos".

Finaliza diciendo que "estos procedimientos son parte del operativo dispuesto por este gobierno".

DON PELELE
JUAN CARLOS CALABRO
Y LA VEDETTE DEL 77
PATRICIA DAL
LIBRO Y DIRECCION
HUGO MOSER

SUFRIREMOS
COMO ENANOS
PARA PASAR
EL VERANO
PROHIBIDA MENORES DE 18 AÑOS

ADOLFO GARCIA GRAU
LA PRIMERA BAILARINA
NURI CID
CESAR BERTRAND • ULISES DUMONT
SUSANA QUINTEROS • ROMINA
PETTY CASTILLO • MONY LAND
OSCAR VILLA

Y LOS FAMOSOS ALMUERZOS
DE NIRTA CON
ALFREDO KIER
MUSICA
BUBY LAVECHIA

SENSACIONAL EXITO
LOCALIDADES EN VENTA
REFRIGERACION

TEATRO
ASTROS
CORRIENTES 746
21 y 23 HORAS.

DOS PELEADORES CALLEJEROS ATACAN A TIROS Y PALAZOS A POLICIA: UN MUERTO

Trágica derivación tuvo la intervención de un policía en una violenta pelea callejera. Los dos rivales, cuando vieron que el agente se interponía entre ambos con el propósito de atemperar los ánimos, se exaltaron aún más y atacaron a tiros y palazos a la autoridad. Uno de los sujetos resultó muerto a balazos, en tanto que el propio policía recibió una herida en su mano izquierda. El otro individuo se lanzó a la fuga.

De acuerdo a la información oficial su-

ministrada por la policía bonaerense, el sangriento episodio ocurrió en horas de la tarde de la víspera en Villa Fiorito. En la subcomisaría de esa jurisdicción se presentó un agente de policía, perteneciente al numerario del Comando Radioeléctrico de Lanús, manifestando que momentos antes, estando franco de servicio y de civil, transitaba por las calles Estados Unidos y General Paz, de la mencionada localidad. Allí observó que dos desconocidos se acercaban a

él corriendo. Uno, esgrimía un palo. El otro, un revólver. Se intercambiaban una serie de insultos que con el pasar de los minutos iba subiendo peligrosamente de tono. Por esta razón, el representante del orden se dio a conocer, tratando de apaciguar los ánimos de los rivales y evitar que los exaltados produjeran una fatal situación. Sin embargo, la intimidación para que depusieran su actitud, sirvió para enervar aún más a los sujetos. Uno de ellos, como toda respuesta, disparó contra el agente

varios balazos. Hiriéndolo en su mano izquierda. De inmediato, la agresión fue repelida originándose un intercambio de balas que concluyó cuando uno de los individuos cayó herido. El otro, emprendió veloz fuga. El herido fue trasladado al hospital Alfaro, en donde, pese a los cuidados prodigados, dejó de existir horas después. Se lo identificó como Carlos Alberto Morano, argentino, de 27 años, domiciliado en Larzábal 1870, de Villa Fiorito.

FARMACIA DEL VICIO

Ruin Profesional Vendía Drogas a Jovencitos

EL ESCOLAZO LOCO EN TRES GARITOS BACANES

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la policía bonaerense "desbancaron" tres "timbas" que se llevaban a cabo en otros tantos garitos puestos a todo lujo de funcionamiento clandestino. Fueron detenidas numerosas personas y se secuestraron grandes sumas de dinero.

En Caseros la policía interrumpió una partida de "Nueve" o "Bacarát", de la cual participaban 23 personas. Fue detenido el dueño de la casa, situada en Roosevelt 640, Walter Luis Bustamante. También se dio captura a los organizadores del juego, Juan Lerman y Esteban Demarchi, quienes se llevaban parte de las apuestas y pagaban un pequeño "alquiler" a Bustamante. Se secuestraron cuatro millones de pesos viejos en efectivo, cheques por otros dos millones y 315 naipes.

Similar procedimiento se cumplió en Tuyú 4626, de Villa Caraza, donde Fortunato Miguel Barrós había organizado un juego de "Nueve" del cual participaban doce personas. Se secuestraron 63 millones de los viejos. Por último, en calle 1 y Balcarce, de Rafael Calzadilla, fue detenido Guillermo Rodríguez junto a otras seis personas que jugaban al "pase inglés". Se secuestraron 4 millones de pesos viejos y un juego de dados.

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido el titular de una farmacia de la localidad de Béccar en la que se vendían drogas —especialmente psicofármacos— que los adictos podían adquirir sin necesidad de presentar recetas. El inescrupuloso profesional comercializaba de tal modo todo tipo de estimulantes cuya tenencia no registraba en los libros correspondientes. La maniobra fue descubierta luego de que la policía encontrara en la vía pública a dos jóvenes totalmente alterados por la ingestión desmedida de esos específicos.

Cuando efectuaban una recorrida de vigilancia por la zona de Martínez, efectivos de la Brigada de Investigaciones con asiento en esa localidad observaron que dos jóvenes transitaban por la vía pública poniendo en evidencia una profunda alteración general que en apariencia se debía al consumo de drogas. Una vez detenidos, fueron identificados como Juan Carlos Soto, argentino, de 19 años, domiciliado en Flemming 2686, de Martínez, y Nélda

Leonora Miriam de la Paz Canellada, argentina, de 20 años, con domicilio en Avenida del Libertador 2539, en Victoria. En poder de ambos se encontraron varias tiras de comprimidos de un psicofármaco euforizante. En un primer momento los jóvenes se mostraron evasivos ante los requerimientos de los policías, pero finalmente la contundencia de los hechos los obligó a confesar que ambos eran adictos a las drogas y que comúnmente las adquirían en una farmacia de Béccar cuyo titular expendía todo tipo de estimulantes sin exigir los recetas correspondientes ni poner trabas de ningún tipo ante los "clientes" que eran adictos de su conocimiento.

En un segundo procedimiento los policías se constituyeron en la farmacia donde fue detenido su propietario, el farmacéutico Julio Herminio Kob, argentino, de 43 años, casado, con domicilio particular en avenida Centenario 2001, de Béccar. En el comercio se encontraron tiras y frascos con comprimidos de psicofármacos euforizantes que el inescrupuloso profesional ha-

la adquirido sin registrarlos en los libros correspondientes, tal cual lo exigen expresas disposiciones de la Secretaría de Estado de Salud Pública del Ministerio de Bienestar Social de la Nación, con el objeto de ejercer un control sobre el expendio y el consumo de esos productos, peligrosos si no media prescripción médica.

El farmacéutico y los dos drogadictos fueron puestos a disposición del juez federal de San Martín, doctor Ernesto Spangenberg, con cuya intervención se instruye un sumario por infracción al artículo 204 del Código Penal. En la Brigada de Investigaciones de Martínez continúan las averiguaciones para establecer los alcances de la actividad de Kob, en cuya farmacia se proveían drogadictos de un vasto sector que estaban al tanto de las facilidades que ofrecía el individuo para el logro de los psicofármacos. Por otra parte se investiga también si el detenido se encuentra involucrado en maniobras de tráfico de drogas tradicionales, lo cual todavía no ha sido totalmente descartado.

DESGARRADOR DRAMA EN UN ARROYO DE GONZALEZ CATAN

Un desgarrador suceso se produjo en el arroyo Morales, situado en el kilómetro 35 de la Ruta Nacional Nº 3, jurisdicción de González Catán. Un pibe fue "tragado" por las aguas ante la presencia de su hermanito y otros bañistas, que nada pudieron hacer para evitar la tragedia. El cadáver fue rescatado horas más tarde por los bomberos de La Matanza.

♦ "UNA PIRUETA"

El fatal suceso, se produjo en las últimas horas de la tarde de la víspera. Vicente Rodolfo Palavecino, de 16 años, se lanzó a las aguas del arroyo para darse el último chapuzón del día, según le comunicó a su hermanito. Tenían permiso de sus padres para permanecer en el lugar, hasta las 19 horas. Eran las 18.45.

El adolescente era un excelente nadador ("siempre íbamos a la pileta del club y él asombraba por su destreza en el agua", dijo su hermano sollozando) y, por lo tanto, se

arrojó "de cabeza" desde una piedra ubicada en el margen izquierdo del arroyo. Nada ni nadie hacía presuponer que segundos más tarde, se desataría el drama.

En un momento determinado, Vicente Rodolfo desapareció de la superficie. Su hermanito no se preocupó demasiado: "Debe estar haciendo alguna pirueta nadando bajo el agua", pensó mientras preparaba el bolso con la ropa para emprender el regreso al hogar.

Sin embargo, al pasar los minutos, el otro menor comenzó a impacientarse. Esperó cinco minutos y, al no ver a su hermano mayor, profirió gritos de auxilio. Otros bañistas se acercaron con el propósito de auxiliar al jovencito. Todos los esfuerzos resultaron en vano. Se tuvo que solicitar la colaboración de una dotación de bomberos de la zona para rescatar de las aguas el cadáver del adolescente. Seguramente, fue víctima de un calambre cuando se bañaba en la parte más profunda del arroyo.

EL MONO QUE SE VISTE DE SEDA, MONO QUEDA...

MENDOZA, 30 (De nuestro corresponsal). — Cinco niños escapados de un reformatorio —el mayor de los cuales tiene 13 años de edad— desvalijaron tres comercios de la calle Espejo, en esta ciudad, apoderándose de dinero en efectivo y mercaderías por 100 millones de pesos viejos, pero se pusieron en evidencia al lucir ostentosamente vestimentas suntuosas y fueron recapturados inmediatamente por la policía.

Los niños —uno de 13 años, tres de 12 y uno de 11— habían fugado del Instituto Salvador Reta y en rápido pero variado raid delictivo saquearon una zapatería situada en Espejo 181, una agencia de viajes en el 179 de la misma calle, y una casa de modas del número 177.

Vestidos con flamantes camisas, pantalones y zapatos se pasearon luego por el centro de Mendoza y poco después fueron capturados cuando dormían en el interior de un automóvil estacionado en una playa de la calle Rivadavia. La policía los restituyó al Instituto Salvador Reta luego de que confesaran

ATRAPADOS CON LOS 'LAPICES' CARGADOS

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — En distintos procedimientos la policía bonaerense logró la captura de 36 fuertes capitalistas de juego en cuyo poder se encontraron planillas con anotaciones de apuestas y sumas siderales de dinero en efectivo.

Las apuestas eran para las carreras que hoy se corren en el hipódromo de Palermo en la última reunión hipica de este año, y para la jugada de quiniela de hoy, sensiblemente "cargada" por el sorteo del "gordito" de fin de año. Con los capitalistas cayeron también gran cantidad de "pasadores" de apuestas, muchos de los cuales trabajaban recibiendo apuestas en bares y otros comercios. Los procedimientos comprendieron una amplia zona de la provincia, que va desde Bahía Blanca hasta Chivilcoy, Mercedes y San Nicolás, comprendiendo a numerosas localidades del Gran Buenos Aires.

Los capitalistas más importantes de los 36 detenidos son Juan Carlos González, Adolfo Asch, José Pagliana, Héctor Manuel Palmieri, Abel Arturo Tobares, Norman Lozano, Carlos Borgognone, María Rosaura Serapio de Verón y Alberto Juan Pérez.

En las planillas secuestradas constan cientos de apuestas a las carreras y a la quiniela, sin que su monto total haya sido establecido hasta el momento. No obstante, se estima que esa cifra supera holgadamente los mil millones de pesos moneda nacional.

AGASAJO DE LA FEDERAL

Los periodistas que cumplen sus funciones en la Oficina de Prensa del Departamento Central de la Policía Federal fueron agasajados este mediodía por la plana mayor de la repartición. En el microcine de la institución, con la asistencia del jefe de la Federal: general de Brigada Edmundo René

Ojeda se proyectó el audiovisual referido a la actividad de la repartición. Luego, el general Ojeda habló a la prensa sobre los logros institucionales del organismo desde que se hizo cargo de su conducción. Finalmente, se sirvió un vino de honor para celebrar la llegada del nuevo año.

ARDE ASERRADERO DE SAN FERNANDO

Un aserradero fue totalmente destruido por un voraz incendio que se declaró en las últimas horas del día de ayer en San Fernando. El establecimiento se encuentra ubicado en la calle 797 y Pedenonte. Aproximadamente a las 22 horas, vecinos del lugar observaron que desde una de las ventanas del local salía una intensa humareda. Por lo tanto, se formuló la rápida denuncia a los bomberos loca-

les. Tres dotaciones llegaron a los pocos minutos, pero el fuego había adquirido gran incremento a raíz de la fácil combustibilidad de los elementos allí guardados. En un principio, se temió que el siniestro se propagara a las fincas linderas (las llamas alcanzaban gran magnitud y por eso varias viviendas fueron evacuadas en precaución. Sin embargo, gracias a la eficaz labor de los bomberos se pudo evitar

que el incendio pasara a mayores. Los servidores públicos trabajaron intensamente durante 2 agotadoras horas, hasta que finalmente, el fuego fue extinguido por completo. Eso sí, no se pudo evitar que las pérdidas fueran casi totales en el aserradero. Varios millones se hicieron humo a raíz del incendio. Ahora, peritos en la materia se encuentran abocados a la tarea de establecer el origen del siniestro.

CAYO EL DUO DE LA PISTOLA PLASTICA

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). La Brigada de Investigaciones de Martínez capturó a dos delincuentes —uno de ellos menor de edad— que momentos antes habían consumado un asalto empleando una pistola de juguete.

Los detenidos son Julio Héctor Gutiérrez (a) El Topo, argentino, de 39 años, sin ocupación, domiciliado en Santo Domingo 341, de General Pacheco, y un menor de 16 años de edad, cuyos datos permanecen en reserva. Momentos antes de ser sorprendidos por

la policía los individuos habían asaltado a un estudiante que aguardaba un colectivo en una parada de Santa Fe y Libertad, en Martínez. Utilizando una pistola de juguete, de plástico, cuyo origen es japonés, intimidaron a su víctima y le quitaron un portafolios en el que había elementos de arquitectura, distintos documentos y dinero en efectivo. La captura de los ladrones se produjo en la esquina de las calles Tres Sargentos y Gutiérrez, también en Martínez, cuando intentaban eludir la acción policial.

LA OFERTA INCREIBLE EN POMPEYA

pantalón oxford liso o rayado 36/48	\$ 999
jeans blanco unisex de onda	\$ 999
camisas sport m/c. a elegir 35/44	\$ 799
jeans lona bordado unisex	\$ 1.999
pantalón fresno poliéster 40/54	\$ 1.399
remeras estampadas unisex a la moda	\$ 399

Gastón Jeans hombres
Av. SAENZ 1200 esq. BEAZLEY

GAÑE DINERO

INSCRIBASE EN LOS CURSOS DE PELUQUERÍA DE LAS AFAMADAS

Academias OLI

OLI enseña - No entretiene
RIVADAVIA Y GRAL. PAZ
(LINIERS)
AV. MAPU 209 - Vto. LOPEZ
(Y sucursales)
Inscrip. 641-1048 y
791-5855

ORIOI, "EN CAPILLA"

Lo Ejecutarán el Domingo si el Gobierno Español no Deja en Libertad a los Presos

MADRID, 30 (France Presse y UPI). — Los secuestradores del presidente del Consejo de Estado Antonio María de Oriol dieron anoche como último plazo el 2 de enero de 1977 al gobierno español para cumplir sus exigencias, pasado el cual ejecutarán a su prisionero.

El ultimátum del GRAPO (Grupo Revolucionario Antifascista 1º de Octubre) que secuestró a Oriol el 13 de diciembre, y que exige la liberación de todos los presos políticos actualmente detenidos en España, fue hecho llegar al diario "El País".

Inmediatamente después de conocido el ultimátum, el ministro del Interior Rodolfo Martín se reunió con el presidente Adolfo Suárez.

Se ignora lo allí discutido, pero se relacionó aquí con insistentes rumores acerca de una próxima amnistía.

En su nota, el GRAPO subrayó que hasta el presente el gobierno no mostró ninguna intención de querer negociar.

Si el gobierno no responde, precisó el GRAPO, el prisionero "hasta el presente bien tratado, será ejecutado".

El comunicado, depositado en los baños de un café madrileño, no indicó deseo alguno de negociar. "Estaremos obligados por el imperativo de nuestro honor a ejecutar al hombre que durante muchos años martirizó, explotó, exi-

lió y condenó a los camaradas que hoy están presos".

La policía cree que el GRAPO mantiene a Oriol en alguna parte de Madrid, aunque hasta ahora no ha podido encontrar una pista que la conduzca al paradero del secuestrado.

Este ultimátum es el segundo emitido por los terroristas. El primero expiró poco antes de la medianoche del 18 de diciembre, aunque los secuestradores no ejecutaron a Oriol porque el ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, emitió unas declaraciones ante la televisión que fueron interpretadas por el GRAPO como una "vaga promesa" de una inminente amnistía general para el resto de los 200 convictos políticos que todavía quedan en la nación.

Periodistas de el país expresaron que Periodistas de "El País" expresan que la última nota tenía algunas diferencias con los comunicados anteriores del GRAPO y pusieron en duda su autenticidad.

Esta nota siguió a otra manuscrita por Oriol en la que dijo encontrarse en "buenas condiciones".

El GRAPO dio a conocer anoche una nueva nota de Oriol en la que el presidente del Consejo de Estado preguntaba a su esposa Soledad: "¿Puedes decirme si Martín Villa aún se propone hacer lo que anunció?".

A pesar de que Martín Villa dijo anteriormente ante la televisión que el gobierno había considerado una nueva amnistía, añadió que la medida no puede hacerse bajo coacción.

La nueva nota del GRAPO finalizó advirtiendo que "si hay negociaciones diganlo públicamente, nosotros enviaremos instrucciones. Damos plazo hasta el 2 de enero de 1977".

◆ DISTURBIOS EN MADRID

MADRID, 30, (UPI). — Miles de jóvenes comunistas iniciaron su segunda semana de manifestaciones ilegales con el lema de "libertad para Santiago Carrillo", enfrentándose a los bastones y bombas de gas de la policía en la principal avenida de Madrid.

La gran vía madrileña estaba bajo el humo de las bombas mientras los manifestantes gritaban "Así se ve el poder del partido Comunista". Un grupo llevaba una gran bandera roja de 10 metros de ancho.

Aunque tiraron muchas granadas de humo y bombas de gas lacrimógeno, no se utilizaron balas de goma, y la policía se mostraba más cuidadosa al apalear a los participantes, distinguiéndolos de los simples peatones.

Grupos de unos 1000 manifestantes pudieron reunirse y marchar durante escasos minutos por la popular avenida.



DISTURBIOS. Una bomba de gas lacrimógeno estalla en Madrid durante los disturbios de anoche. (R. UPI).

LIBRE BAJO FIANZA SALIO HOY SANTIAGO CARRILLO

MADRID, 30 (UPI). — El líder comunista español, Santiago Carrillo, salió hoy de la cárcel madrileña de Carabanchel en libertad provisional, concedida por el tribunal político del país. El político, de 62 años de edad, que estuvo 8 días en la prisión, se alejó de la cárcel en el automóvil de unos amigos. Anteriormente, un juez había impuesto a Carrillo una fianza de 300.000 pesetas (4.400 dólares).

Durante su detención, los comunis-

tas realizaron una campaña de "libertad para Carrillo", además de efectuar protestas y manifestaciones callejeras.

Carrillo enfrenta cargos de dirigir una organización política ilegal, con posible condena máxima de seis años de prisión. Su detención provocó reacciones desfavorables en algunos países europeos, especialmente en Italia.

Carrillo y otros siete miembros del Comité Ejecutivo del partido Comunista fueron arrestados en Madrid el 22

de diciembre y encausados tres días después, acusados de asociación ilegal.

Según fuentes políticas, el juicio a los ocho sería aplazado hasta después de las elecciones legislativas de la primavera próxima.

La liberación de Carrillo, a quien el régimen franquista acusaba de sangrientos crímenes en la guerra civil es considerada una especie de legalización de su status en España por el gobierno del primer ministro Adolfo Suárez.



LA INOCENCIA Y LO MACABRO

La calavera de una desconocida víctima de la guerra civil libanesa sirve de juguete a estos niños palestinos que festejan, verdaderamente, no se sabe qué. (AP).

VIEJO "GAGA" QUEDA EN AYUNAS

CATANZARO (Italia Meridional), 30 (ANSA). — Francesco Battaglia, un jubilado de 72 años, se casó hace diez días con una muchacha de 24 años, pero la novia se negó a "consumar" el matrimonio, abandonó el domicilio conyugal y buscó amparo cerca de sus padres.

El 18 de diciembre pasado Battaglia se casó con Eugenia Fera, una muchacha de su aldea. Inmediatamente después del casamiento, sin embargo, comenzaron las disputas, pues la novia se negaba a satisfacer los

deseos de su esposo.

Todo terminó ante la policía: la muchacha ha sido acusada de abandono del domicilio conyugal, el marido fue denunciado por amenazas.

Ahora el juez tendrá que decidir sobre este enredado asunto —si no hay una pacificación previa—, porque el anciano esposo denunció también a un matrimonio de la aldea por estafa, ya que bajo el pago de un millón de liras (1.300 dólares) habría convencido a la muchacha para casarse

Se Sabía: Vamos a Comer Cucarachas

MEXICO, 30 (UPI). — Alto contenido ha sido encontrado en diferentes insectos, por lo que se puede prever que éstos servirán de alimentación en un futuro cercano, señaló la investigadora universitaria Julieta Elorduy, del Instituto de Biología de la Universidad Nacional.

En casos como el del chapulín, se ha visto que posee hasta un 75 por ciento de proteínas por grano, indicó la investigadora.

◆ RESERVA NATURAL

MEXICO, 30 (UPI). — Por decreto presidencial, la selva Lacandona, en el corazón del estado de Chiapas, al sureste de la ciudad de México, se convertirá en una gigantesca reserva natural.

JUVENTUD RUSA: ¡PUCHA QUE SON DIVERTIDOS!

LENINGRADO, 30 (UP). — Según diplomáticos occidentales que viajan frecuentemente en automóvil cerca de la frontera finlandesa, adolescentes soviéticos, a los que se les conoce como "bandidos de goma de mascar", frecuentemente detienen los vehículos saliendo sorpresivamente de entre los árboles para colocarse en medio de la carretera.

"Hubo una serie de casos en que bandas de hasta seis adolescentes se colocaron en hilera a través de la

carretera y lo desafiaban a uno a que los atropelle", comentó ayer un diplomático.

"Si uno se detiene, generalmente le piden goma de mascar u otros artículos occidentales".

A pesar de que no se han registrado actos violentos en esta carretera el diplomático dijo de la preocupación al encontrarse en medio de la nada y verse repentinamente rodeado por esa gente.

Los diplomáticos dijeron que los

incidentes suelen ocurrir poco después de atravesar el primer control fronterizo soviético a la salida de la ciudad de Viborg, a unos 137 kilómetros al noreste de Leningrado.

"Los hemos bautizado 'bandidos de goma de mascar', siguió el diplomático. "La primera vez que uno cae en manos de ellos queda sorprendido porque no sabe qué es lo que van a hacer. Lo mejor es seguir conduciendo y confiar en que se apartarán del camino".

El funcionario comentó que si un extranjero se detiene después de ver a los adolescentes en medio de la carretera, la banda corre hasta el auto y se pone a golpear las ventanillas y los parachoques "entonces es cuando uno acelera".

En otro caso, un funcionario de un consulado occidental que se dirigía a Finlandia en automóvil, se encontró con un grupo de adolescentes y uno de ellos se acostó en el medio de camino.

AVISOS AGRUPADOS

COMPRO ORO \$ 1.650 (F)

LINIERS MORON CENTRO
Carhué 48 9 de Julio 165 Suipacha 474
A 20 Mts. Rivadavia 11400 Local 102 Local 22
Galería Ocean (Junto escalera) C/P
CONSULTENOS Y VERA QUE NADIE PAGA MAS

CHACARITA ORO \$ 86.000 - PLATA

Fco. Lacroze 4078. (lunes a sábados, 8 a 20 horas)
Villa Crespo, Corrientes 5474. C/P

COMPRO ORO - PAGO MAS

Alhajas - Brillantes - Relojes
PARANA 484 TELEFONO: 45-2080
Lunes a viernes de 9 a 20 hs. Sábado de 9 a 13 hs.

PRIMERA JUNTA - ORO \$ 160.000 (F)

De Lunes a Viernes - RIVADAVIA 5432

QUILMES - ORO PAGO MAS

Plata - Artículos varios y del hogar - Compra-venta
H. YRIGOYEN Y ALSINA - Loc. 12 (Galería Maypa) - C/P.

RULEMANES

Compro nuevos y usados
55-4036 C.P.

RULEMANES

USADOS PAGO MAS
Teléfono 50-0918 - C/P

RULEMANES

Compro nuevos y usados
T. E. 53-0056 C.P.

RULEMANES

Nuevos y Usados - Paga más
241-6303 C/P

"OFERTAS IMPOSIBLES"

COLCHONES

1 plaza \$ 2.190; 2 plazas \$ 3.590
Todas las marcas. Vtas. p/mayor y menor. Superpuestas doble con escalera, baranda, \$ 12.900. -

"ONCE", Cangallo 2571, Capital

ENFERMEDADES

GLANDULARES Y VEJEZ

Dr. A. O. Cortondo, Méd. - 8-21 h.
Saavedra 22, 47-3388 - Plaza Once

AVISOS PROFESIONALES

VENEREAS - SIFILIS

Piel - Urología - Dr. C. de Santis
Mél. Lunes a sábado 14-21 hs
CORRIENTES 1327 - P. 3º - 11
(2º ascensor) 40-7774

DR. LIASCOVICH - MEDICO

Venereas, sífilis, piel, glandulas. (Ambos sexos). Lunes a domingos 9 a 21. VIAMONTE 776.
4º Piso, Dep. 7, 392-8145/0757.

ESTUDIO JURIDICO "ONCE"

Problemas Laborales
Accidentes de Tránsito
Locaciones
Catamarca 295 - 3º "12"
93-3975 - 15 a 19 hs.

VENEREAS - UROLOGIA

PIEL - SIFILIS

Dr. Morales - Médico
Lun. a viern. 10-12 y 17-20 hs.
RIVADAVIA 3132 - ONCE

B. MAS - Partera

Sarmiento 2068, 9º "A" - 45-2026.
Consultas Lunes a Sábados

Dr. CORTONDO (Médico)

ENFERMEDADES VENEREAS
PIEL, LUES, DE 8 a 12 y 15 a 20
Saavedra 22, Pza. ONCE - 45-0401

VENEREAS - PIEL

Dr. E. Brizzio (Méd.) - 9 a 21 hs.
Sábados de 9 a 13 hs.
CORRIENTES 1438. 2º: 46-8194

VENEREAS

SIFILIS - URINARIAS - PIEL
Dr. O. BRIZZIO, Médico: 49-1525
Todos los días, 9 a 12 y 15 a 20.30.
Bm. Mitre 2165, 1º A (Congreso)

SE CONFIRMO EL DOPING DE CAT FLEYER: 2 AÑOS A BRAGA

El doping sigue de moda en La Plata. Se confirmó el de Cat Fleyer, ganador de la primera carrera del 21 del actual. Al comprobarse en el análisis del frasco testigo que había actuado bajo la acción de estimulantes prohibidos se dispuso adoptar las medidas del caso, para lo cual se dió a cono-

cer el comunicado que damos a continuación. "Visto el resultado del análisis químico del contenido del frasco testigo con material de investigación extraído al S. P. C. Cat Fleyer, que se clasificara primero en la primera carrera del 21 del actual, y atento a lo determinado

en el artículo 33, inciso 10º del Reglamento General de Carreras, la comisión de carreras resuelve: 1) Suspender por el término de dos años, hasta el 22 de diciembre de 1978, al entrenador Emilio Braga, por haber presentado a correr a su pupilo Cat Fleyer, bajo la acción de sustancias estimulantes;

2) Distanciar a los efectos del premio al citado animal y modificar el marcador de dicha prueba; y 3) suspender por el término de tres meses, hasta el 22 de marzo de 1977 al caballo Cat Fleyer. ♦ OTRAS SANCIONES Multar en \$ 5.000 al propietario

de la caballeriza La Centenario por no haber tomado los recaudos necesarios para la participación. En Medida, en la 2ª carrera del 21 del actual y al propietario de la caballeriza Don Leandro, por los mismos motivos con el caballo Indian Sun, en la 11ª carrera del día 26 del actual.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: SALTA, A LAS 22 y MENDOZA, A LAS 22.30

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	15	07	19
3	0	1	23 s.	20 s.	17 s.
26 s.	19 s.	18 s.			
Últimas 14 grandes			Tres cifras atrasadas a los premios		
114	449		Centena		
582	628		7		
753	937		Decena		
836	268		0		
687	113		Unidad		
236	099		0		
172	985				

Ambos demorados a la grande El dato de CRONICA

80 50 48 18 85

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS - A LAS 21 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	26	68	73
3	4	8	25 s.	49 s.	45 s.
25 s.	20 s.	27 s.			
Últimas 14 grandes			Tres cifras atrasadas a los premios		
8.574	34.895		Centena		
11.429	18.114		3		
50.505	37.295		Decena		
8.021	21.413		4		
42.597	15.435		Unidad		
49.621	23.624		7		
37.617	8.252				

Ambos demorados a la grande El dato de CRONICA

69 28 42 89 95

SIMPATICA FUE MAS QUE TIERRA DEL FUEGO

Con la reunión que se está cumpliendo en el hipódromo de Palermo finalizó la temporada 1976, que dejó un saldo poco alentador para el turf nacional. La epizootia, por un lado, y la falta de una figura cumbre se unieron para que el ciclo careciera de la jerarquía que mantuvo durante tantos años. La fiesta de la fecha se inició con el triunfo de Dzilan, que pilotado por Vilmar Sanguinetti se adelantó por medio cuerpo a Wild Horse. Luego se impuso holgadamente nuestra favorita Simpática. La hija de Martinet superó a Tierra del Fuego y pagó a ganador \$ 145. Tercera fue Vanvera. Aquí los resultados al cierre de la presente edición:

1ª Carrera Premio PORRAZO 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 DZILAN 57, V. Sanguinetti	(4)	6941	992	415	155	710
2 Wild Horse 57, O. Cosenza	(8)	4068	374		235	1.135
3 Paponasso 54, J. Calderón	(7)	2543	403		225	445
4 Setting Sun 57, H. Libré	(9)	6476	397		185	1.085
5 Duffel 57, O. Mansilla	(1)	15282	1384			
6 Falkes 57, A. Etchart	(2)	2659	518			
7 Permitted 57, N. M'tero	(3)	2477	402			
8 Valeroso 57, L. Triviño	(5)	288	107			
9 Sorgo 57, M. Barroso	(6)	2477	402			
TOTALES:		40734	4541			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 60.698. Total del pozo: \$ 8.619.116. Vales del ganador: 8.897. Cotización del vale: \$ 968,70. Valor del enganche: \$ 1.070. Corrieron todos.

Ganada por 1/2 cpo. el 3º a 1 1/2 cpo. el 4º al pzo. el 5º a 3 cps. el 6º a 6 cps. Tiempo: 1'38". Cuidador: C. A. Ferro. Caballeriza: Eduardo Luis. El ganador es hijo de Hawaiian Ladd y Progne. Edad: 4 años.

DZILAN CON EL "TOPO"

Se inició la fiesta que cierra la temporada en Palermo con el triunfo de Dzilan que, con el "Topo" Sanguinetti, logró salir de perdedor. Frenó en los últimos metros a Wild Horse que se había

perfilado como seguro ganador en los 200 finales. Salieron todos en una línea. Duffel y Setting Sun corrieron los primeros tramos apareados, pero en seguida se destacó el de Héctor Libré que se mantuvo con un cuerpo a su favor hasta los 800 metros. Allí se puso a medio Duffel, corriendo detrás suyo Dzilan y muy agudados Paponasso, Wild Horse y Sorgo. En la recta se juntaron Duffel y Setting Sun, mejorando por afuera Dzilan que, en larga arremetida, pasó de largo para contener en última instancia a Wild Horse que lo escoltó a medio cuerpo. Tercero, a uno y medio, Paponasso y cuarto Setting Sun.

2ª Carrera Premio HOLD HER 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SIMPATICA 57, O. Cza	(4)	16513	897	145	115	145
2 T. del Fuego 57, V. S'netti	(7)	3169	334		140	775
3 Vanvera 54, J. Calderón	(3)	3139	190			800
4 Long Wait 53, J. J'covsky	(1)	4051	162			1.175
5 La Notte 57, V. Sabin	(2)	2075	160			775
6 Es Gloriosa 55, J. V'vieso	(6)	3141	301			745
7 Pila Bluff 53, H. Capaso	(5)	3283	101			
TOTALES:		34481	2145			

NOTA: Long Wait (1) y La Notte (2) empataron el 4º puesto. LLAVE GANADORA 3-6: \$ 615.

APUESTA TRIPLE: Vales del enganche: 4.955. Total de vales: 13.846. Nuevo pozo: \$ 12.383.429. Vales de la ganadora: 7.321. Cotización del vale: \$ 1.691,40. Valor del enganche: \$ 1.870. Corrieron todos.

Ganada por 8 cps. la 3ª a la cbza. la 4ª a 1/2 cpo. la 5ª emp. la 6ª a 4 cps. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1'37"15. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: A. L. U. La ganadora es hija de Martinet y Sagar. Edad: 4 años. Candidata de CRONICA

3ª Carrera 1000 Metros

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	\$ 40.000.000	4619
2º	2.000.000	8681
3º	300.000	22323
4º	200.000	32659
5º	100.000	8102
6º	30.000	5335
7º	30.000	7368
8º	30.000	16860
9º	30.000	19583
10º	30.000	31278

MONTEVIDEO

(Sorteo de anoche)

1º	\$ 6.000.000	2599
2º	1.500.000	4166
3º	600.000	23723
4º	240.000	1495
5º	240.000	4509
6º	120.000	13090
7º	120.000	13954
8º	120.000	14063
9º	120.000	19421
10º	120.000	21617
11º	60.000	6988
12º	60.000	8886
13º	60.000	10657
14º	60.000	11507
15º	60.000	14786
16º	60.000	15078
17º	60.000	15618
18º	60.000	18048
19º	60.000	18676
20º	60.000	23564

TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas: 27º3

MINIMA: 21º8 a las 6 horas.

Humedad: 50%. Cielo parcialmente nublado. Probabilidad de chaparrones. Vientos leves y moderados del Norte.

CUATRO BORRADOS CON MOTIVOS EN PALERMO

Pocos borrados hubo esta tarde en la reunión de Palermo. Todas las deserciones tuvieron justificados motivos y fueron autorizadas por la comisión de carreras. Estos son los "no corrieron".

Cuarta carrera: Laucha, por estar atacada de laringitis, y Torturante, por nistitis.

Sexta carrera: Caserna, por laringitis.

Novena carrera: Merry Bob, por tener laringitis.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO 2

1ª Carrera - A las 14.30

Premio M. PRIETO - 1400 metros (Comienzo Prim. Ap. D. Especial)

- 1 Gran Real 56, C. Pezoa
- 2 T. Tracks 56, W. Marcovecchio
- 3 Sir Violet 56, E. Jara
- 4 G. Star 53, V. Sanguinetti
- 5 Patriarch 56, H. Costantino
- 6 Pito Vit 56, P. Sahagún
- 7 Remand 56, J. Repiso

2ª Carrera - A las 15.5

Premio IMPETUOSO - 1000 m. (Finaliza Seg. Ap. D. Especial)

- 1 Matra 57, J. Valdivieso
- 2 Princess Times 57, R. Encinas
- 3 Spell 57, F. Palmieri
- 4 Garissa 57, O. Cosenza
- 5 B. de Potro 57, R. Ricoy
- 6 Siviera 57, E. Jara
- 7 Miss Flight 57, J. Oura
- 8 Mac Susy 57, A. Etchart
- 9 Matrona-Cuá 57, A. Plá

3ª Carrera - A las 15.50

Premio TANTAI - 800 metros (Comienzo Seg. Ap. D. Especial)

- 1 Lilia 55, H. R. López
- 2 Centauria 55, E. Liceri
- 3 Snow Blonde 55, R. Sosa
- 4 Aflojada 55, E. Jara
- 5 La Gris 55, H. Artigas
- 6 Lady Pamela 55, A. Etchart

4ª Carrera - A las 16.35

Premio BONPAY - 1400 metros (Finaliza Seg. Ap. D. Especial)

- 1 North Star 53, E. Jara
- 2 Dichosa Bluff 53, L. Zárate
- 3 Snow Lilac 53, M. Lezcano
- 4 Tamabe 53, R. Bayardi
- 5 La Bengala 53, J. Valdivieso
- 6 Sierra Verde 56, J. Bretón
- 7 Camgreja 56, A. Plá
- 8 The Princess 53, D. Chávez

5ª Carrera - A las 17.20

Premio CANADA - 1800 metros (Comienzo la Ap. Doble Final)

- 1 G. Lucky 55 1/2, M. Lezcano
- 2 Antxu 53 1/2, J. Estepo
- 3 Yesterday 53, O. Zapata
- 4 Park Tracks 54, H. Costantino
- 5 Naci con Sol 52, J. Martino
- 6 El Vistobueno 54 1/2, V. Sang'tti

6ª Carrera - A las 18.5

Premio CONJURADO - 1100 m. (Finaliza la Ap. Doble Final)

- 1 Map Huntress 57, R. C. Ferreira
- 2 Tirale Ring 57, A. Ferreras
- 3 Teski 57, O. Mansilla
- 4 Rosablancas 57, H. R. López
- 5 Remolona 57, A. Etchart
- 6 Carroza 57, V. Sanguinetti
- 7 Repicada 57, R. Sosa
- 8 Vinajera 57, J. Gallardo
- 9 Anglosajona 57, R. Laitán
- 10 Bisiesta 57, C. Flores
- 11 Jablin 57, O. Cosenza
- 12 T. Rubia 57, J. Calderón
- 13 Sintonia 57, J. Igarategui
- 14 Mark Dance 57, P. Sahagún
- 15 Veloz 57, E. Tasende
- 16 Fanfarrera 57, R. Nístico
- 17 Run Sun 57, J. Valdivieso
- 18 Grand Crazy 57, A. García

7ª Carrera - A las 18.55

Premio ARBOIS - 1000 metros (Comienzo 2ª Ap. Doble Final)

- 1 La Capitana 56, E. Carello
- 2 Haldane 56, Clelia García
- 3 Blue Ville 56, R. Laitán
- 4 Kostita 56, H. Capano
- 5 Tarne 56, R. C. errelra
- 6 Gobernosa 56, M. González
- 7 Alpine Ski 56, J. Abregú
- 8 Astronomía 56, E. Jara

8ª Carrera - A las 19.45

Premio BLEND - 1600 metros (Finaliza 2ª Ap. Doble Final)

- 1 Emperor 56, A. Luna
- 2 Mister Tiger 56, J. Calderón
- 3 Norodom 56, R. C. Ferreira
- 4 T. Melody 56, H. Libré
- 5 Pastor 56, L. Avalos
- 6 Nordstern 56, V. Sanguinetti
- 7 D. Hugo 56, O. Domínguez
- 8 Black Kettle 56, A. Etchart
- 9 Mordiente 56, F. Balgorria
- 10 Ness 56, E. Hilarachea
- 11 Waltz 56, O. Cosenza
- 12 Lord Chico 56, R. Encinas
- 13 El Chunga 56, D. Verón
- 14 Martin Bluff 56, J. Repiso

9ª Carrera - A las 20.35

Premio TAMAGNO - 1000 metros (Comienzo Ap. Doble Final Extra)

- 1 Que Problema 56, M. Lezcano
- 2 Pastina 56, J. Iglesias
- 3 Sin Pecar 56, R. Laitán
- 4 Park Ball 56, H. Costantino
- 5 Bela Raquela 56, H. Libré
- 6 S. Heroín 56, W. Marcovecchio
- 7 Aly Hills 56, O. Zapata
- 8 Cala Brava 56, P. Sahagún
- 9 Yalina 56, V. Sanguinetti
- 10 Clarissa 56, L. Zárate
- 11 Zorra Linda 56, H. Artigas
- 12 The Mirtina 56, J. Lozano
- 13 Serrana Real 56, C. Pezoa
- 14 Endway 56, R. Bayardi

10ª Carrera - A las 21.25

Premio DRY SACK - 1600 metros (Finaliza Ap. Doble Final Extra)

- 1 Andromaco 56, M. Lezcano
- 2 Luy 56, H. Costantino
- 3 Dillon Tip 56, O. Zapata
- 4 Maragato 56, O. Cosenza
- 5 Minguito 56, O. Tévez
- 6 Juan Buva 56, O. Mansilla
- 7 Chip 56, J. Martino
- 8 De Khoochboo 56, J. Walsh
- 9 Deep Anchor 56, J. Aguirre
- 10 B. Malandro 56, H. Costantino
- 11 Stripper 56, L. Avalos
- 12 D. T. Risk 56, J. Ferro
- 13 Brillante 56, V. Rosas
- 14 Moreno 56, A. Ferreras
- 15 Reg 56, C. Aragona
- 16 Brujo Negro 56, C. Verdasco

LATEX

EXÓTICO

"el" MO-DE-LA-DO

NUEVO INTIMO PERSONAL

Venta en farmacias

EL ESPECTACULAR SHOW DE TU-SAM

¡LO INCREIBLE EN ESCENA!

Estrellas

RIOBAMBA 280

HOY A LAS 22 HORAS

Crónica del disco

ARIEL RAMIREZ Y ESE ESTAR SIEMPRE EN LA "VIDRIERA"

Para Ariel Ramirez, el padre de la música "blusa criolla", el éxito no es un concepto tan inevitable como lo es para muchos otros. No siempre ha sido así. En su vida, el músico ha conocido momentos de profunda tristeza y de profunda alegría. Pero, en general, su vida ha sido una constante búsqueda de la perfección. En su música, Ariel Ramirez ha logrado una síntesis perfecta entre lo tradicional y lo moderno. Su música es una verdadera obra de arte. Y eso es lo que lo hace único. En su música, Ariel Ramirez ha logrado una síntesis perfecta entre lo tradicional y lo moderno. Su música es una verdadera obra de arte. Y eso es lo que lo hace único.

En su vida, el músico ha conocido momentos de profunda tristeza y de profunda alegría. Pero, en general, su vida ha sido una constante búsqueda de la perfección. En su música, Ariel Ramirez ha logrado una síntesis perfecta entre lo tradicional y lo moderno. Su música es una verdadera obra de arte. Y eso es lo que lo hace único. En su música, Ariel Ramirez ha logrado una síntesis perfecta entre lo tradicional y lo moderno. Su música es una verdadera obra de arte. Y eso es lo que lo hace único.



ARIEL RAMIREZ. En su música, el músico ha logrado una síntesis perfecta entre lo tradicional y lo moderno.

RANKING DE VENTAS

DISCOS LP

1. América / IGLESIAS CBS
2. Made in Japan / DEEP PURPLE OD
3. Entre Cometas y Mariposas / LOS CANTORES DEL ALBA PL
4. Flecha Juvenil (álbum doble) - ARTISTAS VARIOS RCA
5. Maniáticas de hoy / ARTISTAS VARIOS KMD
6. El amor / IGLESIAS CBS
7. Hay una especie de silencio / CARPENTERS OD
8. Por siempre / NINO BRAVO Vol. 3 PH
9. La Máquina de Hacer Pajamas / MICROFON
10. Perseguido / ARTISTAS VARIOS KMD
11. Crónica / CRESCENCE CRAWFATER REVELAL Álbum doble RCA
12. Grandes éxitos / LOS THEN TOPS CBS
13. Aprentate / RARE EARTH MICROFON
14. La gran dinastía Whopi 11 - ARTISTAS VARIOS Álbum doble PH
15. Grandes éxitos Vol. 2 - ROBERTO CARLOS LDB

FUE LANZADO PORCHETTO

El músico argentino Ariel Ramirez ha lanzado su nuevo álbum "Entre Cometas y Mariposas" editado por RCA. Este álbum, que forma parte de la colección "Entre Cometas y Mariposas", contiene 11 canciones que reflejan la evolución musical del compositor. El álbum fue lanzado el 15 de noviembre de 1976.

Los mejores del mes.

ROSKO
Vol. 4

LED ZEPPELIN
Presencia

CARLOS VEGA
PERUDA

JOHN ANDERSON
Gitar of Sanctions

THE 1 ROLLING STONES
Sticky Fingers

NEIL YOUNG con CRAZY HORSE

THE CRUZADERS
Los cazadores

OTIS REDDING

CLAUDE MICHEL

También en Cassettes y Magazine.

LO MEJOR

EN DISCOS CASSETTES MAGAZINES

GOYENECHE ROBERTO

LO MEJOR EN ROCK NACIONAL
LOS DELINCUENTES DEL BARCEL

LO MEJOR EN MUSICA SOUL
EL SINGLES ORCHESTRA

LO MEJOR EN BALADAS
LOS LINCOS

LO MEJOR EN MUSICA PARA NIÑOS

JULIETA MAGAÑA

TOM Y JERRY

RCA

MUNDO SIMPLE

♦ La notable repercusión alcanzada por el simple de Los del Suquia conteniendo a "El árbol de la cruz" como tema principal llevó al popular conjunto folklórico a incluir a la misma canción como banda fundamental de su nuevo LP, "El Disco de Oro", que está pronto a salir a la venta en Buenos Aires. (Microfón).

♦ VIRGILIO. El autor de "Quiéren matar al ladrón", tiene un repertorio en el que se pueden encontrar de baladas y canciones modernas hasta temas con reminiscencia folklórica. Y esto lo certifica el nuevo simple de Virgilio, que contiene "El rey de los cantantes" y "A Dios estoy rezando". (EMI).

♦ JULIA ELENA DAVALOS. Dos hermosos temas nos presentan a esta exquisita artista, que proviene de un linaje creativo excepcional en la temática folklórica, dos canciones que serán éxito: "La niña de Guatemala" y "Lo Soy". (PH).

♦ El juvenil cantautor Ramiro Valente expone sus excelentes posibilidades en el campo melódico con una placa simple que editó MH. El tema central se titula "Canción de fe".

♦ LOS LYNCS, enterrriños y de Concordia, están tan "metidos" con su ciudad natal que van a invertir gran parte de sus ahorros en la adquisición de un viejo castillo situado muy cerca de ella. Como la construcción está considerada monumento histórico de la zona, muchos quieren disuadirlos de la compra, pero ellos afirman que con las ventas de su tema "Un hombre sin suerte" (RCA) pueden comprar la propia Concordia, si quieren. Se les fue la mano...

♦ GIGLIOLA CINQUETTI: la personal cantante italiana "catapulta" otro título a la popularidad, "La primavera". El simple que lo presenta tiene para los argentinos otro atractivo: en su reverso contiene "Chau, chau, adiós", de Abramzon. (CBS).

♦ Una doble satisfacción

vive en estos días Carlos Di Fulvio: a la alegría de que su composición "Huella de Patria y jinetes", fue elegida música oficial del Festival Nacional de Doma y Folklórico de Jesús María, se une ahora el gratificante hecho de que el simple conteniendo su propia versión está logrando excelentes niveles de venta. (Microfón).

♦ MARCO. En el lado "A", "Abril en Portugal"; en su lado "B", "No se me cansa el corazón de verte".

Marco es no solo un excelente y talentoso compositor, sino también un calificado intérprete. Como autor ha escrito para los más importantes cantantes, y como vocalista, varios simples y un LP, prueban sus aptitudes. Ahora, otro simple de Marco ha sido lanzado, y con un tema clásico que él vierte con su indiscutible personalidad. (EMI).

♦ El tema "Papá, hoy es Navidad" (RCA), de un simple grabado por Los Litorales (conjunto folklórico afincado en Luján), fue elegido por Canal 13 para fondo musical de su campaña con motivo de las fiestas de este Fin de Año.

♦ "5000 VOLTS", un simple (PH) digno de destacar en la versión de un conjunto que ya fuera éxito con "Ardiendo por amor", y en cuanto a calidad, éste no le va en zaga. "Dr. Kiss" y "Adiós amor", los títulos.

♦ TINA CHARLES: Una voz de gratas resonancias juveniles y un estilo decididamente moderno son los pilares en que se asientan las posibilidades de esta intérprete. De ello es buen testimonio la placa que incluye a "Baila, muchachita, baila" como tema principal. (CBS).

♦ Un cantante que ganó el último Festival Buenos Aires de la Canción, Javier Jury, redita sus buenas dotes de baladista en un simple que contiene como título base a "Quiero que vuelvan los días" (MH).

DELFINES

Cuando lo vimos en el acuario de Antibes, no podíamos dar crédito a nuestros ojos: los delfines, al sonido de la música del tema "El delfín azul", comenzaron a hacer piruetas fuera del agua y a danzar. Parecía que hubiese captado que esa canción les había sido dedicada a ellos: "No me sorprende, dijo su autor y ejecutante Steve Schlaks. Todos sabemos que los delfines poseen una inteligencia superior, y que se comunican entre sí con un lenguaje verdadero y propio. El tema "El delfín azul" —señala con énfasis— nació durante una visita que hice al acuario de Miami. Por eso se lo he dedicado a mis amigos, los delfines. Grabé el disco y pensé: Si les gusta a los delfines, también le gustará al público". Y no estaba equivocado, pues "El delfín azul" se ha colocado a la cabeza de los rankings de venta, no sólo en Italia, sino también en otras latitudes.

Este tema acaba de aparecer en la Argentina en forma de disco simple y en LP acompañado de otras brillantes interpretaciones de este artista norteamericano, residente en Italia, que en marzo viajará a nuestro país.

CON EMPENÑO Y TALENTO AYUDANDO A LA SUERTE BETO ORLANDO

En un medio como el de la música melódica, donde un cantante tiene oportunidad de llegar a la cima de la popularidad, pero no es difícil que desaparezca con la misma naturalidad, Beto Orlando se ha convertido en una verdadera excepción; sus cualidades vocales, su indiscutible profesionalismo y su imagen "fresca" lo convirtieron en figura en nuestro país y en toda América.

Ganador del Disco de Oro por la venta de su tema "Dios del olvido" (ganador también del festival de París), además de innumerables trofeos y distinciones a su exitosa carrera, EMI-ODEON lo proyecta al mundo entero, pues sus placas ya fueron editadas en Japón, Francia, España y toda América latina. Y la cotización así ganada Beto la revitaliza con sus giras ininterrumpidas por todo nuestro país y el exterior en una clara muestra de la dedicación con que encara su carrera este joven cantante.

Hoy llega al mercado un nuevo simple con los temas "Adiós María" y "Sé bien mi amor", un potencial éxito como acostumbra Beto Orlando. Y aquí cabría recordar todos sus LP que han sido suceso como, por ejemplo: "Los grandes éxitos", "Solamente... Beto Orlando", "El triunfador" y "Con todo mi cariño".

Si bien la diosa fortuna le ha dado esa pizca de suerte imprescindible en la trayectoria de todo artista que aspira al triunfo y a la fama, el joven intérprete platenense no ha escatimado empeño ni esfuerzos para llegar a esta situación de privilegio que ostenta ante el público al iniciarse un nuevo año que, para él, se presenta incuestionablemente con inmejorables perspectivas.



EN ALZA. La popularidad de Beto en nuestro medio se ha extendido ya a otras latitudes, merced a los discos y a sus constantes giras.

AMERICA LATINA ESPERA AHORA A TROCHA ANGOSTA



NO ES ENSAYO. El juvenil y exitoso cuarteto posa en la cubierta de un barco, pero no es una "práctica"... La gira se realizará en avión.

Como resultado de su constante preocupación por brindar buena música a todos los públicos, Trocha Angosta, el excelente conjunto argentino que concretará éxitos como "Candy", "Otra mujer", "Amada mía", "Te quiero, pero me arrepiento" y muchas más, debe ahora responder con su presencia al fervor despertado por sus últimos discos en el mercado latinoamericano.

Ricardo Alfredo Roffo, Luis Roberto Terrero, Enrique Fernández de Gamboa y Norberto Galli, los integrantes del grupo, esperan con regocijo la oportunidad, que llegará luego de los próximos carnavales, de ofrecer sus temas ante un público deseoso de apreciar su talento.

La gira programada para entonces incluirá México, Colombia, Bolivia, Costa Rica, Venezuela, Ecuador, Paraguay y el sur de Estados Unidos y servirá para demostrar una vez más el arrollador poder de atracción que este cuarteto ejerce sobre la gente, más allá de las fronteras de su patria. Recordemos, por ejemplo, que en Paraguay su simple "Cuando seas viejo" produjo uno de los mayores sucesos discográficos de ese país.

Será una oportunidad efectiva de comprobar de qué manera la constancia en una línea musical como la mantenida por Trocha Angosta siempre recibe la aprobación de los públicos por más distintos que éstos sean. Seguramente, como resultado de esta gira, los temas del conjunto se ubicarán en los puestos más altos del ranking y obligarán a planear nuevas y más extensas presentaciones fuera de la Argentina.

si esta pensando en sus regalos piense en discos CBS

NADA MEJOR POR EL MISMO DINERO!!



FELICIDADES - CUARTETO IMPERIAL
A media luz - Canto a Colombia - Cuando una chica cumple los quince - Ahí viene Tarzán - El amor de Margarita - Déjala bailar a la mulata - Y otros.



LOS MAS GRANDES EXITOS DE ROBERTO CARLOS EN CASTELLANO VOL. III
Detrás del horizonte - Yo te recuerdo - Que se vaya todo al infierno - El jardín del vecino - Propuesta - El hombre - Y otros.



RECITAL - CACHO TIRAO
Danza de "Zorba el Griego" - Sobre el arco iris - Banjo alegre - Jota aragonesa - Mahual - Siyo fuese rico - Y otros.



FESTIVAL DE EXITOS 77
- VARIOS
No hablemos de amor - SALVATORE ADAMO
Y si no has de volver - JOE DASSIN
Un canto a Galicia - JULIO IGLESIAS
Y otros.



SIMPLEMENTE - JUAN MARCELO

Amor... qué triste es el adiós - Como nunca he querido... te quiero - Amar por amar es dar - Lo sé - Un amor, un querer, un adiós - Al viento le grito que te quiero - Y otros.

POR DANIEL TORO, EL FOLKLORE LLEGO OTRA VEZ A LA CABEZA DEL RANKING

En casi tres lustros —desde los tiempos de "Angélica" y "Zamba de mi esperanza"—, ningún tema folklórico había vuelto a encabezar los rankings de venta discográfica en el país. Pero este año, que se halla a horas nomás de su terminación, estaba llamado a marcar un hito en ese sentido dentro de la música vernácula. Y con un protagonista casi excluyente, Daniel Toro, que como autor e intérprete de "Zamba para olvidarte" condujo nuevamente al cancionero nativo al primer plano de las preferencias populares.

Toro, que desde su consagración como "Revelación" del Festival de Cosquín 1967 había disputado con los creadores de los géneros "beat" y "pop" los niveles de mayor difusión, se dio por fin el gusto de ver inscripto su nombre durante dilatado lapso a la cabeza de las

tablas de popularidad en materia musical.

Ahora, recapitulando, no puede menos que convenirse que "Zamba para olvidarte" nació con la "estrella del triunfo" adosada a su partitura y a sus versos. Compuesta por Daniel y por Julio Fontana, su primer contacto con el público se produjo en la edición de este año de la muestra coscoquina, y allí jurado y público la eligieron la mejor expresión inédita del certamen y la más popular. Y —tal como diría un clásico vendedor ambulante— como si todo esto fuera poco, quien la cantó en el festival, el juvenil Miguel Ángel Forelli, se hizo acreedor al premio Consagración como solista.

Lo demás es historia reciente. Daniel Toro la incorpora a su repertorio. Se la exige prácticamente, en todas sus pre-

sentaciones. La lleva a la placa impresa. Y de inmediato se convierte en éxito masivo, que ya no le pertenece solamente a su autor e intérprete, sino al folklore nacional todo. Porque hacía mucho ya que lo esperaba...

Daniel analizó así lo sucedido: "El hombre quiere verse como en un espejo en todas las manifestaciones artísticas, sean éstas producto de la literatura, la música, el teatro la poesía o el cine, y cuando ello ocurre su apoyo a esa creación es incondicional. Al margen muchas veces de que esté dotada o no de un gran vuelo de imágenes o ingenio".

Una explicación que trasunta la ejemplar humildad de un artista que dio que hablar desde su aparición, y que todavía tiene mucho que decir en el ámbito del arte nativo.



"ZAMBA PARA OLVIDARTE". Con este tema, el intérprete saltó al primer lugar en venta de discos.

BUENOS AIRES "VUELVE LOCO" A CAMILO SESTO

MADRID, 30 (Especial). — Camilo Sesto, 26 años, N° 1 de España, y como ya su rutina lo indica en los 6 años que cumple con la canción, editó hace 15 días "Qué será de ti", su nuevo disco del cual es autor e intérprete, colocándolo en el primer puesto de ventas en España. De regreso de una gira que lo llevó a realizar recitales en los Países Bajos, lo hallamos en Barajas, aeropuerto de Madrid.

—Contanos de dónde vienen y qué actuaciones realizaste.

—Bueno, fue una experiencia apasionante. Visitamos con mis músicos Noruega, Dinamarca, Suecia y Holanda, donde nos presentamos en un total de 12 shows. El público de allá es muy cálibro, pero también exigente. No te dejan pasar una. Hay que ser muy profesional para impactarlos.

—¿Y a vos cómo te fue?

—Tremendamente bien. Me ayudó mucho el hecho de tener fe en un LP mío entre los cinco primeros y...

—Advertimos que también por esas latitudes sos "medio dueño" de los rankings de venta discográficos...

—Sí, también a mí me impresionó la aceptación que tiene la canción española moderna. Serrat, Jairo y yo, entre otros, estamos muy bien colocados.

—¿Cuáles son tus planes futuros?

—Paso el fin de año con mi familia y el 10 de enero tengo que cumplir un contrato en Niza y otro en Cannes, en el Casino Central. Luego retorno a Madrid y a fin de mes me embarco para Latinoamérica.



FEBRERO. Es el mes que promete la presencia "en vivo" del cotizado cantante español. Dará 8 recitales.

—¿Qué países visitarás?

—Tengo contratos para shows en México, Venezuela y en la última semana de febrero recalaré en Buenos Aires, una ciudad que "me vuelve loco", por su gente, por los amigos que allí tengo y por lo bien que me reciben...

—¿Cuántas presentaciones harás en la Argentina?

—Cerca de ocho. Tres en Buenos Aires, dos en Córdoba, dos en Rosario y una en Mendoza. Para ese entonces

tengo entendido que se editará allá "Qué será de ti" y mi presencia servirá para lanzarlo en vivo.

—Gracias, Camilo, por los minutos concedidos y nos vemos...

—¡Pues, gracias nada! ¡Te cobro este reportaje! ¡Apaga tu grabador y ayúdame a cargar mis bolsos hasta la Aduana...!

Y entre risas nos alejamos juntos. Lo reencontramos en febrero en Buenos Aires.

SUGERIMOS REGALAR

"Recital". Cacho Tirao. Cada nuevo LP de Cacho Tirao es una verdadera fiesta guitarrística en el más puro estilo de los grandes. En este "Recital" se advierte, asimismo, un indudable avance técnico del intérprete que va comino de un perfeccionamiento segoviano. Y muestra también Cacho, en un alarde de virtuosismo, sus aptitudes de ejecutante de diversos instrumentos que, aunque emparentados con la guitarra, reconocen distintas estructuras, como el banjo o el laúd. Se incluyen en el álbum "Ave María", de Schubert; "Una pequeña canción a Joaquín", del propio Tirao; "Jota aragonesa", de Tárrega, y otras de similar calidad (BS).

Resulta incuestionable que Federico Fellini está ubicado entre los más grandes realizadores cinematográficos de todos los tiempos, pero también debe reconocerse que, en el mérito acumulado por las fantasías de su delirio, tienen principal intervención las partituras musicales creadas por Nino Rota para cada uno de sus filmes. Este notable compositor y director que acompaña a Fellini desde "El sheik blanco", su primera película, acaba de grabar en Italia un LP que, con acompañamiento de orquesta, registra la música de todos los filmes en que ambos trabajaron juntos a partir del ya citado. Lo que se dice una joya total (MH).

ALBERTO CORTEZ. ¿Qué mejor regalo para las fiestas de Año Nuevo y Reyes que uno o todos los LP que el magnífico cantautor argentino grabó en el sello Microtón?... La estupenda vena poética del pampeano, que además aporta —sin desmedro en cuanto a calidad— versos suyos en los que palpita la sagaz y sensible observación de lo cotidiano que es el común denominador de su obra. ¿Título de las placas? "Ni poco ni demasiado", "Alberto Cortez", "Como el ave solitaria", "Poemas y canciones", "A mis amigos" y "Distancia". ¿Un consejo?... ¡Quédense con todas!

Oscar Peterson - Niels Pedersen - Joe Pass. Tres excelentes músicos que no necesitan presentación, pues tienen detrás suyo una trayectoria que exime de todo comentario. Un disco para hoy y siempre (PH).

RABITO. El personalísimo estilo de Rabito en un LP, "Melodías", que lo muestra en una nueva faceta interpretativa. Melodías clásicas y temas de su más reciente producción se incluyen en esta atrayente placa (EMI).

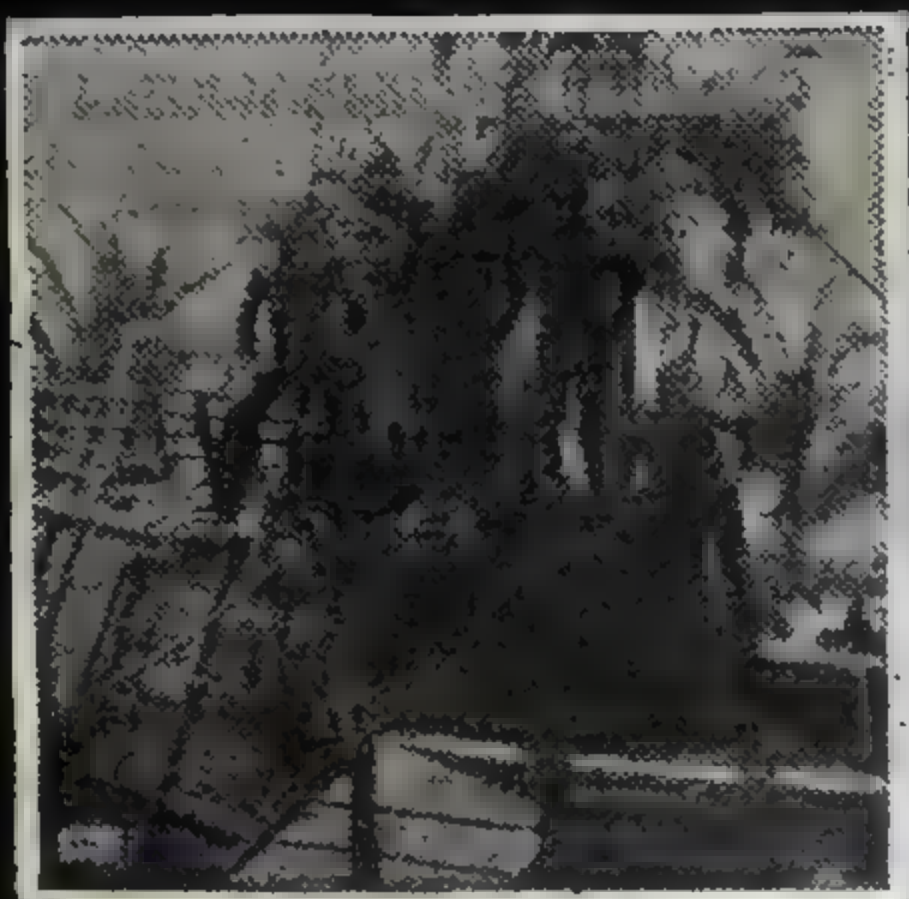
"SAL SOUL ORQUESTA" - El sonido gigante en 45 RPM. La gran emigración de gente de origen latino a EE.UU. dio oportunidad a la creación de su propia música, que se denominó "Salsa". En los dos últimos años, dicho ritmo comenzó a tener fusiones destacables con la música negra, el llamado ritmo "Soul". Muchos son los artistas que incursionaron en esta línea, lo cual motivó la adjudicación de un nombre a la corriente conjunta de dos músicas típicas de EE. UU.: SALSOUL. En el caso de este disco, "SAL SOUL ORQUESTA", se destaca que fue el más vendido en el país del Norte durante 1976. Con una grabación de excelentes ribetes técnicos, tremendamenteailable y muy joven, tanto en la estructura rítmica cuanto en los coros de negros, es lanzado al mercado discográfico argentino con una presentación de carátula y etiqueta realmente novedosa (RCA).

Festival de Éxitos '77. Varios intérpretes. Con solo enumerar los artistas incluidos en este LP se intuye la repercusión que puede obtener entre el público. La mezcla está inteligentemente efectuada. Julio Iglesias aparece en "Un canto a Galicia"; Roberto Carlos en "Detrás del horizonte"; Juan Marcelo hace "Lo sé" y Ray Conniff "Tema de SWAT". Están también Robinson, Isabel Patton, Raúl Abramson, Leo Dan, Flash y Mathías. Para todos los gustos. (CBS).

"WHEEL" —La gran dinastía—. Un sobre doble de lujo con dos discos larga duración y una selección del mejor repertorio internacional, en la interpretación de los artistas más solicitados por el público. Una producción que abre un nuevo camino en el concepto de la música grabada. (PH).

LOS CUATRO SOLES. Un conjunto de indiscutible popularidad que reúne en un larga duración varios de los temas que lo han hecho famoso y otro de indiscutible popularidad. "Amémonos esta noche" es el título del LP (EMI).

PARA LAS FIESTAS MAS FELICES * LA MEJOR MUSICA



LATINOAMERICA = WAWANCO

Me gusta tu rosa roja - El galeón español - La tajada de sandía - Agarrame la escalera - Anunciando la Navidad y otros

6326

El ritmo inconfundible de un conjunto único en su estilo.



ROCK N ROLL MUSIC - THE BEATLES - Twist y gritos - La vi parada ahí - Sally la lunga - Conduce mi auto - A troche y moche y otros

9153/54

Los Beatles en una selección de los temas de Rock 'n' Roll que los hicieron famosos en sus inigualables interpretaciones. Infaltable.



También en cassette

EMI ODEON

una verdadera fiesta de fin de año

GIANNI NAZZARO, UN IDOLO EN CIERNE

Vaticinar el próximo gran suceso popular de Gianni Nazzaro en're nosotros, no constituye ningún albur. Es algo que se lo ve venir de lejos. Gianni vino por primera vez a Buenos Aires, y lo hizo humildemente. Como lo hacen o lo hicieron todos los que a la postre son o fueron triunfadores, conquistando a un público cordial, pero exigente y particularmente difícil.



De Nazzaro se tenía noticias por sus discos, que andaban muy bien. Pero faltaba conocer de él su tremenda capacidad escénica y su desbordante simpatía. Y esto lo demostró en actuaciones en clubes y TV. Pero fundamentalmente su expresividad y su poder de transmitir, pusieron de manifiesto en su único recital en el teatro Gran Rex. Ahí realmente estuvo en su "salsa". La sala estaba repleta, y a Gianni le bastó su sola presencia, sin haber empezado a cantar, para recibir una ovación estruendosa y, durante el show, fue algo apoteótico.

Exhibió el artista una soltura y una sobriedad que ya se le advertía a través de su trato personal, revelándose como un "showman" de primera categoría. Medido, sin estridencias, sin tembleques y casi sin moverse, hizo resaltar su elegancia subyugante. Una elegancia que motivó suspiros en la platea femenina. Los modales finos y el alto sentido del humor de Gianni arrancaron sonrisas y aplausos de aprobación. De ahí en más, el teatro fue suyo. Entonces comenzó, recién, a aflorar el cantante.

Con "esa voz de tenorino como solo tienen los napolitanos", como decía una nota periodística, Nazzaro se despachó con dos docenas de canciones sin más interrupciones que las que el mismo imponía entre una y otra para efectuar alguna observación graciosa y las pausas provocadas por los aplausos y exclamaciones de la audiencia. Reverdeció algunos de sus viejos éxitos, como "Ah, qué hermosa es", "Esto sí es amor" y otros, y adelantó los temas de lo que será su próximo LP entre nosotros: "Me voy de aquí", "Mirá que luna", "Romanella", "Mi serenata", "Pequeña, mi pequeña", "Bésame mucho", "Me llaman amor", "Sonríe", "Adiós, señora" y "Cómo estás". Fue algo para recordar. El público de pie le brindó una clamorosa despedida.

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

♦ Los muchachos de Los Manseros Santiagueños consideran que las renovaciones son necesarias. Y traen suerte. Ellos cambiaron de representante (no pertenecen más a Docta, ahora son de HR) y estiman que ha sido un acierto, porque están bajando mucho. Para celebrarlo, esta noche ofrecerán una actuación especial para los amigos en El Palenque, Congreso 3450, Lanús Oeste. Comenzará a las 23, pero se ignora a qué hora terminará. Los Manseros harán todos los temas de su nuevo LP, "Corazón atasmiqueño".

♦ Los amantes del rock tendrán en los próximos días una novedad discográfica de magnitud. Verá "la luz" en nuestro medio el LP "Wizard's Convention" ("Convención de brujos"), y nunca mejor puesto el título, porque sus intérpretes: Glen Hughes, David Coverdale, John Lord, Rio Lee, Rick van der Linden, Eddie Hardin, Pete York, Cris Barber, Ian Guillian, Tony Ashton y Jimmy Helms, son los "brujos de la zapada".

♦ "ENTRE GAUCHOS Y MARIACHIS", Los Cantores del Alba, auténticos creadores de un estilo, en la magia de sus voces han resurgido los vaises y las serenatas que cantaban con verdadero deite nuestros mayores. Este segundo volumen de "Entre gauchos y mariachis" sigue la misma línea de esta serie, pero abordando los temas más populares en la temática. (PH.)

♦ Uno de los pilares de la música moderna. La máquina de hacer pájaros, expo-



ne en su primer larga duración los sobresalientes niveles expresivos a que han llevado los jóvenes ejecutantes y creadores a la música progresiva nacional. Prevalce el estilo del líder del grupo, Charly García, autor —por otra parte— de todos los temas, pero hay una notable paridad de aptitudes en todos los integrantes de La Máquina. (Microfón.)

♦ Llamó enormemente la atención el despliegue de vitalidad de la juvenil Tormenta en su recital ante las cámaras de Canal 9. Y también sorprendió su desconocida aptitud para componer personajes.



♦ Joven, buen mozo, con rostro anguloso y una extraña mirada a la manera de protagonista de una película de Buñuel, el francés Claudia Michel se ha transformado en la mayor atracción de la legendaria canción de su país, y temas como "Toma mi amor", "Comme je t'aime", "Je n'ennuie de toi" y "Mon amour, mon etc" están en labios de todos los jóvenes que hoy hacen el brillo y el ruido de la Ciudad Luz. Por suerte para los discómanos exigentes, su primer LP, ya se encuentra en nuestro mercado. (MH.)

♦ "ROTOGRAVURE". Ringo Star, nuevo álbum de esta reciente contratación de

Phonogram para su sello Polydor. Temas sensacionales en los que han colaborado como autores sus ex compañeros los Beatles. Un sobre doble de super lujo y otro interno conteniendo los textos de las canciones hacen de este larga duración algo realmente fuera de lo común.

♦ Locos de felices están los integrantes de Los de Siempre. Y tan locos, que todo lo hacen estos días bajo ese signo "orático". Trabajan como locos, se divierten como tales y, cuando pueden, toman tanto sol que se les van a freír los sesos. Y hay más aún: su inminente LP se titula "Fábula de locos", donde incluyen también el tema "El loco Alberto". Y tan de locura es su accionar que esta "Fábula..." es solo la primera parte. Luego vendrá la otra. Sabido es que "no hay primera sin segunda". De seguir así, en vez del Disco de Oro, les van a entregar El Chaleco de Fuerza...

♦ Firmó contrato con RCA y se apresta a lanzar su primer simple en su nueva compañía, Horacio Ascheri, de quien muchos recordarán su "hit" de años atrás, "Ojos sin luz".

♦ "OTRA VEZ EL TANGO". Carlos Moreno—un intérprete de valía dentro de la música de Buenos Aires en un LP con temas de su repertorio y otros en los que incursiona recién, Carlos Moreno no ha llegado a ocupar ni en mínima medida el lugar que le corresponde dentro del consenso de artistas de tango, pero creemos que con sus virtudes lo ha de lograr muy pronto.

MATERIAL ESPAÑOL

Luis Vidal Zapater, director general de Hispavox, y Mario Kaminsky, presidente de Microfón Argentina, suscribieron en Madrid un nuevo acuerdo por el cual la empresa grabadora nacional continuará editando en nuestro país el material discográfico de su similar española. El contrato que liga a las dos importantes compañías tiene validez hasta 1980. De manera que Microfón seguirá presentando en la Argentina a Raphael, Cortez, José Luis Perales, Waldo de los Ríos, Mari Trini, Manolo Galván, Paloma San Basilio, Bebu Silvetti, María Ortiz (ganadora del último Festival de la Canción de Acapulco) y otros populares artistas.

LOS DISCOS DEL AÑO

EL DISCO DE ORO DE LOS DEL SUQUIA

SE-744-LOS DEL SUQUIA
EL DISCO DE ORO

DONNA SUMMER

SUP-746-DONNA SUMMER
LAS CUATRO ESTACIONES DEL AMOR

THE SUPREMES

SUP-720-THE SUPREMES

COCO DIAZ
COSA BOBA LA BOBERA

PROM-696-COCO DIAZ
COSA BOBA LA BOBERA

en Microfon, por supuesto!

Mejores entre LOS MEJORES!

POR PRECIO Y POR CARIÑO

LOS CANTORES DEL ALBA "Entre gauchos y Mariachis" Vol. 2
Polydor 5335. M.C. 9350. M.G. 8475

WHEEL "La gran dinastía"
Polystar 6512/3 M.C. 7589. M.G. 8484/5

GLORIA GAYNOR "Te llevo..."
Polydor 5342. M.C. 9361. M.G. 8467

EL MUNDO DE CALCULIN
Philips 5306. M.C. 9349

MISA CRIOLLA "Varios intérpretes"
Philips 5803. M.C. 7138 M.G. 7700

NINO BRAVO "Por siempre..." Vol. 2
Polydor 5349. M.C. 9368. M.G. 8473

LUIS LANDRISCINA "Contata criolla V Mov. Concierto con sólo de mate"
Philips 5353

LOS VISCONTI "Abriendo huellas"
Polydor 5365. M.C. 9379. M.G. 8483

LOS TUCU TUCU "De pueblo en pueblo"
Polydor 5354. M.C. 9373 M.G. 8478

GENESIS "Foxtrot"
Philips 5345

REGALE DISCOS

EL REGALO QUE QUEDA GRABADO

musicassette magazine

PRODUCIDO POR phonogram

AHORA PINTORA, VOLVIO TILDA THAMAR. CIPE LOGRO DEBUTAR EN ESPAÑA. MIRTHA LEGRAND SE VA EL DOMINGO. ELDER BARBER, SALVADA DE LA MUERTE, CANTA DE NUEVO



En aristocrática zona de Vicente López se encuentra desde visperas en nuestros lares la ex actriz y ex condesa Tilda Thamar.

La citada, divorciada dos veces (del conde Toptani y de notorio pintor) volvió tras una ausencia de un año y nueve meses. Su estancia será breve. Pronto volverá a París, su lugar habitual de residencia. Antes de venir a esta, pasó por Nueva York, donde expuso pinturas (ahora se dedica a la plástica) habiendo abandonado la idea de dirigir luego del fracaso de su primera cinta. Doña Tilda exhibe algunos kilos de más en su anatomía. La blonda ex sexy fue figura hacia 1945. Long ago and far away.

INGRATITUD

De improviso debutó en Madrid la argentina Cipe Lincovsky, la teutónica. Aprovechó que una compañía de tres actores debió postergar un debut para apostarse en una salida. Doña Cipe ya tenía preparado su número. Recordamos que la citada debió irse del país al ver frustradas sus intenciones de seguir laborando. Con esta sección tuvo un momento muy feo (antes de irse) al recriminarnos, injustamente, cosas que habíamos publicado. Olvidó, por supuesto, las cosas buenas que le pusimos más de una vez. ¡Qué ingratitude!

PROMESA INCUMPLIDA

El lunes postergó su viaje a París, al no tener listas sus grabaciones y en la fecha finalizó las mismas llevando en un solo programa a los recién llegados del exterior, Libertad Lamarque (pese a que había prometido invitarla a manducar a ella sola), Susana Rinaldi, y Carlos Monzón. Se trata de Chiquita Legrand, la impaciente, quien el domingo partirá por fin rumbo a la Ciudad Luz. ¡Buen viaje, doña Chiqui!

LUEGO DE 12 AÑOS

Nos vinimos a enterar que Elder Barber, el canario, estuvo a punto de morir, víctima de una grave dolencia. En los últimos doce años debió superar muchos inconvenientes para restablecer su alicada salud, amparado por el amor de su consorte, el músico español Moreno Buendía. Doña Elder se apresta a volver a cantar. Eso, en España, donde está radicada desde 1958. Aquí sobresalió hacia 1955 cantoreando aquello de "Canario rojo". Llenó el ambiente de rítmicos y luego nos dejó. Empero, noticias suyas recibimos. Hasta saludables, como ésta.

ASADO

Manducar un asado en el sótano de un reducto teatral de Avenida Corrientes fue experiencia nueva a la que se sometió, con placer, a la prensa especializada. Tal ocurrencia de José Slavín, el Baigorri, quien adelgazado y fatigado con los entremeses de los ensayos de "Stefano" (con la cual debuta en condición estelar el sábado) sirvió de anfitrión. Participaron de la comilona Perla Santalla, la gentil (¡qué buena memoria tiene usted, señora!), Pierina Dealessi, la evocativa (se mantuvo apartada del resto), Omar Delicadri, característico de quien se cuentan oiparas anécdotas, y Tony Vilas, el ascendente. Lo único negativo fue que no hubo comunicación entre artistas y periodistas. Estos mantuvieron diálogos entre sí.

OTRO MAS, Y VAN...

Federico Luppi, el sdrero, ha decidido partir a Madrid el año venidero. No como parte de la gira con "El gran desahue" (aún en veremos) sino para radicarse definitivamente. Con él perderíamos a uno de nuestros mejores actores, sumándose así a las ausencias de Héctor Alterio y de Pepe Soriano.

quien evidenció los mismos propósitos de irse de la patria.

ROMPER LA RUTINA

Es cosa rara que se estrene una cinta nacional apenas se inicia un año. Casi siempre se reserva el material para marzo o abril. Pero la versión del hit televisivo "Jacinta Pichimahuida" con María de los Angeles Medrano, una de sus creadoras (antes lo fue Evangelina Salazar, la Panky) se dará en enero. La serial televisiva es actualmente un éxito en Caracas. ¡Cling!

VARIANTES

En la cartelera de enero del canal palermitano se anotarán variantes. A las 15 y 30 empezarán a tallar los refritos de "Los Briones", con Charles Boyer y David Niven, en reemplazo de "La mujer" que culmina su trayectoria. Luego, la serial "El fugitivo", también refrito de lo pasado por el 11, hace tiempo y a lo lejos. "Magimundo en la playa" será el envío infantil de García Ferré. "Bonanza" y "El show de Dick Van Dyke" serán otras series repetidas. Los sábados correrá "La semana de Pacheco" (más... aparte de los días de semana). "Garaycochea en Mar del Plata" será otro envío refrescante. ¡A tomar el trago largo!

IMPERDONABLE

En el canal decano tienen productoras que no saben quién es quién, sobre todo en el terreno periodístico. Tal el caso de quien produce "Cine y debate", nuevo ciclo que empezará el domingo, quien desconoce por completo el curriculum de notorio escriba y uno de los pocos auténticos periodistas que asoman en el video nacional. Vaya esta protesta para poner las cosas en vereda. ¡Y que la señorita de marras aprenda a conocer y a informarse, pues!

CUARTO AÑO

El 6 de enero (Día de Reyes) se iniciará, al fin, la gira internacional de "Los comediantes de San Telmo". Ofrecerán "Orquesta de señoritas" en Punta del Este (Uruguay) y continuarán subiendo por distintas naciones. El mismo elenco que estrenó la pieza de Anouilh en 1974 (Gueñol, Caprera, Fernández de Rosa, Bussaid, Peláez, Doria y Marchi) siguen en la palestra. Suerte para el cuarto año de esta orquesta donde las señoritas no son tales.

¡NOS QUIEREN!

Por eso nos siguen llegando buenisimos augurios de fin de año. En el día de hoy recibimos los de la deliciosa Estela Raval, Ricardo Romero, Rafael Cohen, Arturo Cavallo, los promotores Nélida González, Jorge Capodistrias, de canal 11, Melchor Arana, "Los de Tumbaya", Jorge Melone. ¡A todos gracias y les retribuimos!

DIALOGOS

Se decidió que sea finalmente Alberto Fisherman quien dirija a Andrea del Boca, la riza de oro, en su venidera cinta. Don Fisherman hizo hace años una complicada cinta solo entendida por especiales dilettantes. Julia von Grolman, la aristocrática, quien laborará como la progenitora de la Andraita, también espera filmar en el 77 "Diálogos de mi padre". Su pareja será el dubitativo Juanjo Camero. No hará de padre.

CONTRA LA PRENSA

La estereotipada Nelly Raymond convocó a conferencia de prensa en hotel de Constitución. Al parecer, la nombraron responsable de un noticiero plagado de avisos de propaganda. Esta sección no fue invitada. Tampoco un señor apellidado Valiños nos informó acerca de conferencia de prensa que en teatro de la Secretaría de Cultura hará el nuevo director Graziano quien se propone dirigir "Hamlet" con Rodolfo Bebán. De esta manera, se sigue boicoteando a la prensa sincera, honrada y cabal.

"I MEDICI CONCERT": SE PROHIBE EL ABURRIMIENTO

Las incongruencias alocadas de cinco intérpretes que disecionan humorísticamente la realidad cotidiana conforman la característica fundamental del espectáculo "I medici concert" que se representará a partir del 6 de enero próximo en una sala de Mar del Plata y después de la temporada estival efectuarán una extensa gira latinoamericana.

El elenco está integrado por su director Leonardo Aun, Rubén Gallo, Néstor Robles, Héctor de Rosa y Antonio Lussa. Con excepción de De Rosa, sus integrantes provienen de la Facultad de Medicina de La Plata y dos de ellos, Aun y Lussa, trabajan actualmente como facultativos, en toxicología y clínica, respectivamente.

Durante su visita a CRONICA, explicaron que la idea de este espectáculo nació cuando aun eran estudiantes e integraban la "troupe de medicina", que durante tres a cuatro meses, preparaban a conciencia, para presentarse el día de la primavera y obtener con ello fondos para distintos proyectos, por ejemplo, viaje de estudios, vacaciones, etc.

"Esa tradición que durante diez años, del 63 al 73, fue una condición esencial en el ámbito estudiantil platense —dijo Néstor Robles— marcó una etapa muy linda entre nosotros. Y lo que podríamos

determinar como "estudiantina", finalizó posteriormente en el escenario del almacén de San José en La Plata. El suceso que obtuvimos nos motivó a presentarnos en un "Cafe-Concert" de San Telmo, donde estuvimos ocho meses consecutivos".

"Este hecho marcó un replanteo —agregó Leonardo Aun— y tomé a mi cargo la dirección. Aclarando que durante varios años estudié con Agustín Alezzo, tomando la carrera de actor como una profesión. Quizá lo importante de este espectáculo es que tiene la virtud de no aburrir. Puede ser rechazado a nivel conceptual pero nadie puede dejar de lado su sentido humorístico".

"Es muy difícil reseñar en palabras lo que sucede en el escenario. Su interés radica en lo visual y en lo auditivo, por medio de secuencias que están colaterales con la imaginación. Por ejemplo, partimos de un consultorio médico, donde se muestra que Hipócrates tiene su vida propia, pasando por la tragicomedia española hasta llegar a un sinfo de facultativos".

"Existe en todo momento un criterio nacional —Finalizó Robles—, pero con sentido universal. Utilizamos el grotesco dentro de la línea teatral y sobre el desarrollamos una serie de propuestas que motivan la risa del espectador."

"REYES MAGOS": UN EXITO

Entra ya en su segunda semana el filme de largo metraje de dibujos animados "Los tres Reyes Magos", en el cine Plaza y simultáneos.

Este filme, hablado totalmente en castellano, narra las aventuras de Melchor, Gaspar y Baltasar venciendo múltiples tentaciones y pe-

ligros que culminarán cuando "Los tres Reyes Magos" lleguen a Belén y presenten sus ofrendas al recién nacido. Para esto deberán afrontar toda clase de obstáculos en el camino, pero que siempre saldrán vencedores.

"Los tres Reyes Magos" cuenta además de los dibujos con alegres canciones del compositor José Antonio Zavaia.

En las funciones del sábado y domingo próximos los integrantes de este filme, Melchor, Gaspar y Baltasar, harán entrega de obsequios entre el público infantil que concurre a esta sala.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♥	♣	♦	♠	♥	♣	♦	♠	♥	♣	♦	♠	♥	♣	♦	♠
V	C	C	A	D	U	L	I	O	D	L	I				
M	A	O	D	E	F	R	E	S	A	E					
S	S	V	O	O	B	U	E	S	R	N	E				
C	E	E	S	A	T	R	C	E	B	T	V				
I	I	E	D	O	C	Z	S	A	A	A					

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 - 19, TROBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE; y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 31, su palo será CO-RAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escribirlas. Así obtendrá el mensaje requerido.

BELLA PROLETARIA ENAMORADA DE UN BURGUES DE CLASE

PARIS, 30 (ANSA). — Una pareja desdichada, que no llegó a la comprensión recíproca, es la protagonista del nuevo filme del suizo Claude Goretta titulado "La dentellière". La película se basa en una novela de Pascal Lainé y tiene como principales figuras a Isabelle Huppert, en el rol de una muchacha proletaria que no consigue hacer saber a fondo a su amado, un muchacho de la burguesía rica, hasta qué punto lo quiere. Yves Beneyton, que encarna, al muchacho en cuestión. Para Isabelle Huppert se trata del primer gran papel de su carrera, después de roles secundarios en unos quince filmes.

Goretta ha señalado que el "clima" de su nueva película es tanto suizo (como las anteriores) como también muy parecido al de ciertos lugares de provincia franceses.

CANTINFLAS TURISTICO

MEXICO, 30 (France Presse). — El popular cómico mexicano Mario Moreno "Cantinflas" empezó a cooperar directamente en la campaña emprendida por el gobierno mexicano para atraer una mayor corriente turística al país.

El mimo mexicano emprendió esta tarea abiertamente al acompañar este día al ministro de esa cartera, Guillermo Rosell de la Lama, quien viajó a Los Angeles, EE.UU. con el propósito de que los hispanohablantes del vecino país visiten México.

No se precisó si "Cantinflas" efectuará similares misiones en otros países, empero se hizo notar que esta es la primera vez que el cómico accede a intervenir en la solución de la crisis turística por la que atraviesa México.

Según datos proporcionados esta semana por un dirigente de la cámara de hoteleros de la capital mexicana, en 1976 dejaron de venir alrededor de un millón de viajeros estadounidenses.

Las causas de esta baja son adjudicadas al boicot impuesto a México por la comunidad judío-estadounidense (a raíz del voto mexicano en la ONU condenando el sionismo) y a las variaciones de la divisa mexicana en relación al dólar, en los últimos tres meses de este año.

- 16.30
- 7 Historias breves
 - 9 El amor tiene cara de mujer
 - 11 La novicia voladora
 - 17
 - 7 Tardes de cine
 - 11 El show de Lea y Lio
 - 13 Te Veo Veo
 - 17.30
 - 2 Caza submarina
 - 9 Magimundo infantil
 - 13 Festival del Capitán Cascote
 - 18
 - 2 La hora de Calculin
 - 9 El mundo de Calculin
 - 11 Valle de pastores
 - 18.30
 - 7 Mi maricano favorito
 - 13 El Gran Chaparral
 - 19
 - 2 La pantera rosa
 - 7 Super agente 86
 - 9 Hora de noticias
 - 11 Teleonce informa
 - 19.30
 - 2 Valle de pasiones



- 7 Flecha juventud
- 9 Bonanza
- 13 Telenoche
- 20
- 7 Revista de noticias
- 11 Dimensión desconocida
- 20.30
- 2 Notidós
- 7 La pantera rosa
- 9 El cuarteador
- 11 Raíz y Canto
- 13 Odoí pregunta
- 21
- 2 Conflictos y armonías
- 21.30
- 7 Kojak
- 9 Noches espectaculares
- 13 Tiempo nuevo

- 22
- 2 El hombre nuclear
 - 11 Noche de película
 - 22.30
 - 7 Noche de estrellas
 - 9 División Homicidios
 - 13 S.W.A.T.
 - 23
 - 2 Se hace camino al andar
 - 23.30
 - 7 Argentina
 - 11 Teleonce informa
 - 13 El Universo y usted
 - 24
 - 2 Maverick
 - 9 Hora de noticias
 - 11 En busca de la verdad
 - 0.15
 - 7 Nuestra salud
 - 9 Documentales
 - 0.30
 - 7 Tangos a medianoche
 - 11 Filme
 - 13 Noticiero 13
 - 1
 - 7 Cine en trasnoche
 - 9 Dios con nosotros
 - 11 La palabra de Dios

HELMUT BERGER · LINDA BLAIR · KIRK DOUGLAS
RICHARD DREYFUSS · HELEN HAYES · ANTHONY HOPKINS
BURT LANCASTER · CHRISTIAN MARQUAND · ELIZABETH TAYLOR

Revive el verídico y asombroso rescate que en julio de 1976 conmovió al mundo!

VICTORIA EN ÉNTERRE

PROHIBIDA MENORES 18 AÑOS

2ª semana de ESPECTACULAR EXITO!

2 OPERA · METROPOLITAN

TROCADERO · GRAND SPLENDID

Y SIMULTANEOS

REFRIGERACION

Localidades en venta con 3 días de anticipación



LEORAMA

por LEO VANES

EL 20 de enero próximo Anthony Quinn comienza el rodaje de "Los hijos de Sánchez", basada en la novela del desaparecido autor Oscar Lewis del mismo título. Con la dirección de Hall Bartlett. Este libro fue en un momento, uno de los más leídos de América latina. Y hablando de libros leídos, me decían que se agotó en nuestra ciudad el libro sobre ese misterioso personaje que se llama Fernand Legros, hecho por Roger Peyrefitte, máxime cuando se supo que en su trama se hablaba de gente de Río de Janeiro, Buenos Aires y Punta...

¿CUALES son las dos fobias que no puede tener una chica que hace "strip-tease"? Pues "androfobia" y "Eroto-fobia". La primera es horror a los hombres y la segunda horror al amor sexual.

HOWARD Beale, comentarista de un canal de TV, empieza a decaer en su atractivo con el público, y es despedido. Desesperado, decide hacer pública su situación y cuenta un montón de farsas de las que se valieron sus patrones, para atraer al espectador en la carrera por el "rating". El público comienza a pedir que no sea despedido. A su vez Beale, amenaza suicidarse en cámara, en un programa nocturno. Se convierte en una suerte de mártir, así logra mantener por un tiempo su tra-

bajo. Hasta que Beale aparece muerto... El relato anterior, pertenece al argumento del filme "Network" con actuación de Peter Finch, el actor inglés discípulo de Laurence Olivier, que dicen será uno de los más interesantes que se verán la próxima temporada.

"MATINE" el tradicional programa de Canal 11, tiene una serie de especialistas, que dan charla de diversas cosas, como por ejemplo: el odontólogo Jorge Barrón. Este último fue seleccionado antes de ayer, junto con otras personalidades, como uno de los hombres jóvenes más elegantes de Buenos Aires.

EL director Gerard Huelier, que montó aquí "Hablemos a calzón quitado", sufrió un infarto en México. Parece que se está reponiendo del mismo. En estos días se reponía la obra de Gentile en la capital azteca, donde ya había sido estrenada con buen suceso.

SABIA frase de un veterano hombre de teatro de la calle Corrientes: "En el teatro sucede muchas veces, que hay un campeonato de tonterías entre lo escuchado en el hall de entrada y lo dicho desde el escenario. Depende de la duración de los entre actos. Por eso, muchas obras se dan ahora, sin intervalos..."

COMPLEJO "ESTRELLAS": RETORNA "SIN SALIDA"

El viernes 7 de enero, y en función especial que le da carácter de nuevo estreno, retorna a la sala mayor del Estrellas, en Riobamba y Sarmiento, uno de los éxitos de la temporada teatral de 1976. Podemos decir de la obra de Dale Wasserman, que fue montada contemplando hasta el más mínimo detalle.

Pieza polémica —partidarios o no del psicoanálisis— atrajo a todos los públicos pues hasta la crítica especializada dividió su opinión sin paños tibios: para unos genial, para otros...

La obra ha tenido un éxito resonante en Nueva York, y en nuestra capital lo repitió.

"Sin salida" posee los valores mejo-

res del buen teatro norteamericano —Tennessee Williams, Arthur Miller— y está considerada ya como un clásico y aún el texto de la novela que le diera vida figura en los programas americanos de educación.

El hecho de que Rodolfo Bebán —protagonista anterior de la pieza— tuviera que cumplir compromisos anteriores, ha posibilitado el ingreso al elenco, de una figura de excepcionales características y obligado a un replanteo de la pieza, que se extiende al hecho de que tres personajes claves, serán cubiertos por actores de mérito probado, como son: Jorge Mayor —revelador de "Sabor a miel"— Fernando Iglesias (Tacholas) y Alberto Bonaz.

Ha despertado indudable interés a este reestreno el hecho de que se reúna una pareja de actores que en su momento conmovió a Buenos Aires —"¿Quién le teme a Virginia Woolf?"— Myriam de Urquijo e Ignacio Quirós, quienes prometen teatro al mejor nivel. La escenografía es de Saulo Benavente, el vestuario de Graciela Galán, ambientación musical, Carlos Alberto Núñez, y maquillaje y peinados Horacio Pisani. La producción es del señor Alejandro Romay.

Myriam de Urquijo e Ignacio Quirós encabezan pues este elenco, que cuenta con la presencia de los siguientes actores por orden alfabético: Alberto Bonaz, Rodolfo Brindisi, Carlos Carella,

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
T. E. 46-6759

RUDY CHERNICOFF

en

"¿YO? ARGENTINO"

Miércoles y Jueves 22 hs.

Viernes y sábados 23 hs.

Domingo 21.30 hs.

CECILIA ROSSETTO

"GENOVEVA Y LOS ENANOS"

Martes a Jueves 22 hs.

Viernes y sábado 21 y 23 hs.

Domingo 22 hs.

"EL SHOW DE TU-SAM"

Martes a Jueves 22 hs.

Viernes y Sábado 21 y 23 hs.

Domingo 22 hs.

ANGEL ELIZONDO

en

"LOS DIARIOSS"

Viernes y sábados 21 hs.

DEBUT 7 DE ENERO

"SIN SALIDA"

Con

Myriam de Urquijo

Ignacio Quirós

ULTIMOS DIAS

Martes a Jueves 22 hs.

Viernes 23 hs.

Sábado 21 y 23 hs.

Domingo 22 hs.

"UNA NOCHE EN RIO"

Por 1ra. vez en Bs. As.,

los mayores intérpretes

del Carnaval Carioca

"LA ORQUESTA" VIAJA A EUROPA

Tres años de actuación ininterrumpida, 1500 representaciones y más de medio millón de espectadores conforman la vigencia del elenco que interpreta "Orquesta de Señoritas", de Jean Anouilh, que en febrero próximo partirá a Europa, donde se presentará en España e Italia, con los auspicios del Fondo Nacional de las Artes y de la Secretaría de Cultura de la Comuna Metropolitana.

Son sus intérpretes: Alberto Busaid, Hugo Caprera, Santiago Doria, Alberto Fernández de Rosa, Zelmar Gueñol, Carlos Marchi y Esteban Peláez, quienes aceptaron el desafío del traductor y adaptador Augusto Rave de transformar la puesta en escena, protagonizando los personajes femeninos de la pieza, que su autor definió como "obra de concierto" y tituló "La orquesta", estrenándola en 1961 en París, reponiéndola en 1973, con su propia dirección.

Al ser entrevistado por CRONICA, Zelmar Gueñol manifestó que en sus 38 años de labor profesional, jamás tuvo en sus manos un éxito tan sólido a través de un extraño equilibrio de coincidencias, ya sea en el plano cultural, étnico, social y económico. "Todos coinciden en sus respectivas ópticas —agregó— por medio del aplauso y también como sucedió en Chile, por una palabra insólita en el teatro que es "gracias".

"Es evidente que se quebraron esquemas y el trabajo serio de siete hombres interpretando roles femeninos mostró facetas inusuales y a la vez un profundo estudio sobre sus características. Por otra parte, se debe destacar que desde su estreno, el 22 de diciembre de 1974, en los "Teatros de San Telmo", el elenco ha permanecido indemne".

"Se trata de una verdadera cooperativa de trabajo —dijo Augusto Rave— donde se lucha y se mantiene con la misma dignidad con que se presentó, lo cual no es frecuente en el ámbito escénico. A su vez todos están preocupados en estimular las representaciones, logrando una labor integral. También es importante señalar que actuaremos en Roma, invitados por el "Ente Teatrale Italiano", a través del doctor Bruno D'Alessandro".

Cinco trofeos, dos de ellos chilenos, ofrecen la realidad de un espectáculo que durante tres años se viene realizando con gran éxito popular. Lo que señala, de acuerdo a las palabras de Zelmar Gueñol, un hecho insólito en la cronología del teatro argentino y que avala además el prestigioso trabajo de siete hombres que acrecientan la excelente realidad del actor nacional.

TRAGEDIA REVIVIDA

NUEVA YORK, 30 (ANSA). — Edward Albee, el famoso dramaturgo estadounidense, autor de "Quién le teme a Virginia Woolf?", terminó de escribir su primer guión original para el cine.

Se trata de una nueva versión de un famoso hecho de crónica ocurrido en 1906 cuando el conocido arquitecto Stanford White fue asesinado por un exponente de la alta burguesía norteamericana de aquel tiempo, Harry C. Thaw.

White se había convertido en amante de la esposa de Thaw, Evelyn Nesbitt, una ex actriz.

En 1955, Richard Fleischer

dirigió una versión filmica del "caso Thaw-White" con el título de "The girl in the red velvet swing" (La chica en el columpio de terciopelo rojo) para la Twentieth Century Fox. Los intérpretes fueron Ray Milland (White), Joan Collins (Evelyn Nesbitt).

ASTROS - Corrientes 746

T. E. 45-5541

Hoy, 21 y 23 hs.

DON JUAN CARLOS

PELELE CALABRO

Y la vedette del 77

PATRICIA DAL

SUFRIREMOS COMO

ENANOS PARA

PASAR EL VERANO

(Proh. menores de 18 años)

ADOLFO GARCIA GRAU

César Bertrand, Oscar Vi-

lla, Ulises Dumont, Ro-

mina, Susana Quinteros,

Petty Castillo, Alfredo

Kier y los almuerzos de

Nirta.

NURI CID

Dirección: Hugo Moser.

TEATRO ESTRELLAS

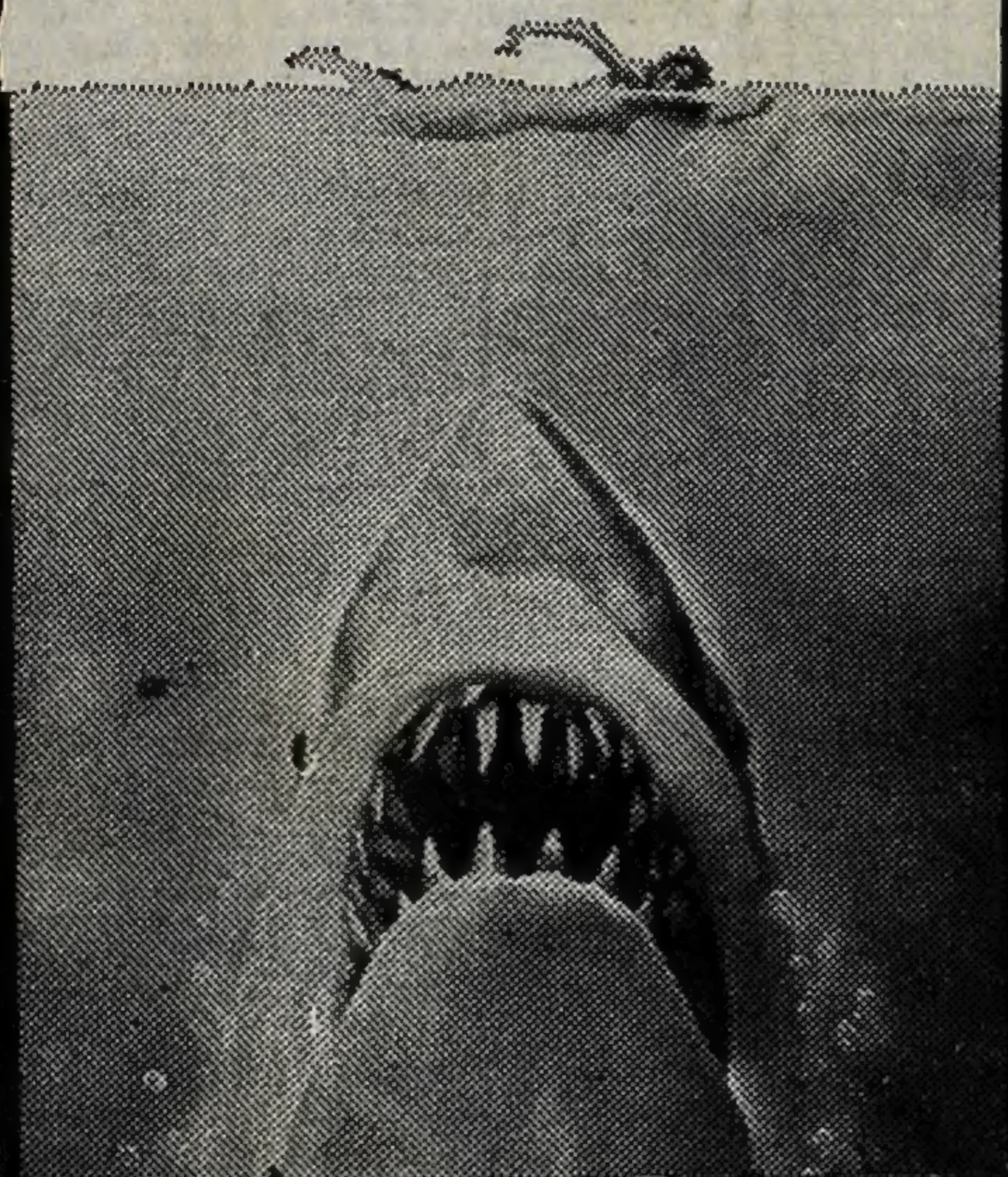
RIOBAMBA Y SARMIENTO TEL. 46-6759

CECILIA ROSSETTO
"GENOVEVA Y LOS ENANOS"
DIARIAMENTE 22 HS.
VIERNES Y SABADOS 21 y 23 HS.

Rudy Chernicoff
YO?
ARGENTINO
con PATRICIA MARCH
dirección
Hugo Midón
TEATRO
Estrellas
RIOBAMBA Y SARMIENTO - 46 6759

TIBURON

Todo comenzó así...



ROY SCHEIDER ROBERT SHAW RICHARD DREYFUSS

"JAWS" TIBURON

PROHIBIDA MENORES 14 AÑOS

Coreografía: LORRAINE GARY - MURRAY HAMILTON Una producción: ZANUCK/BROWN

Guion de: PETER BENCHLEY, CARL COTLER Basado en la novela de PETER BENCHLEY

Música de: JOHN WILLIAMS Dirigido por: STEVEN SPIELBERG

Producción por: RICHARD D. ZANUCK, DAVID BROWN "ZANUCK/BROWN"

Refrigeración

2a. SEMANA SENSACIONAL EXITO!!

METRO - IGUAZU - ALFA

SANTA FE 1 - LORENA - LOSUAR

(CONSULTE HORARIOS EN CARTELERIA)

SABADO TAMBIEN TRASNOCHE

LOCALIDADES EN VENTA

★ RETASCANTE DIVERSA ★
GUILLERMO BREDESTON
NORA CARPENA
en
ENSALADA DE TERNURA
y
tomate
con
ENRIQUE KOSSI
BETIANA BLUM
MAHOLITA SERRA
Y EDUARDO MUÑOZ
DIRECCION
GUILLERMO BREDESTON
DEBUT
SABADO 1 DE ENERO
TEATRO CORRIENTES 1639
ASTRAL TEL. 46-5707

ALAIN DELON, UN "ZORRO" PARA 1977!

ALAIN DELON
ZORRO
APTA PARA TODO PUBLICO
ESTRENO: SABADO 1° DE ENERO
OPERA-GRAND SPLENDID y SIMULTANEOS REFRIGERACION
Localidades en venta con 2 días de anticipación

iPor primera vez en 42 años
UNA película gana TODOS
LOS OSCARES PRINCIPALES!

MEJOR PELICULA

SAUL ZAENTZ y MICHAEL DOUGLAS



MEJOR ACTOR
Jack Nicholson

MEJOR ACTRIZ
Louise Fletcher

MEJOR DIRECTOR
Milos Forman

MEJOR GUION
(Adaptado de JIRA GEAR)
Lawrence Hauben
y Bo Goldman

JACK NICHOLSON

ATRAPADO SIN SALIDA

"One Flow Over the Cuckoo's Nest" PROHIBIDA MENORES 18 AÑOS

ESTRENO SABADO 1° DE ENERO
ATLAS AMERICA
Localidades en venta con 3 días de anticipación

